

Ann Perelló: «La combinació de David Bowie i Freddie Mercury és una bestialitat que l'ésser humà no pot comprendre»

Damià Oliver, Antònia Font i Radiohead són alguns dels imprescindibles a la llista de Spotify de l'actriu mallorquina



Ann Perelló | Miriam Cerezo

L'actriu mallorquina Ann Perelló es lleva cada dia amb el dit índex preparat per prémer el *play* del seu Spotify. Alguns dies viatja als anys seixanta, d'altres a les verbenes d'adolescència o a les pistes de ball més modernes amb *hits* trencadors del panorama internacional. Cara coneguda d'IB3 pel seu paper a *Hotel Bellavista*, l'artista també ha passat per la sèrie *Merlí* de TV3 i per la gran pantalla. Ara, la seva missió és presentar els Premis de la Música Balear 2018 de la mà de **Cris Juanico**.

Hem parlat amb ella per endinsar-nos en les cançons que més han marcat la seva vida.

1. **Cançó que et recordi el teu paper a la pel·lícula *Otel·lo* dirigida per Hammudi Al-Rahmoun.** "Prelude op.28 n.15 in D-Flat Major", de **Chopin**.

"Em ve **Chopin** i els seus preludis, en concret el 'n.15 D-flat Major'. És fosc dins la bellesa, és passió, senzillesa i descobriment. Una mica com va ser per a mi descobrir la professió d'actriu interpretant aquella Desdèmona de la mà d'en Hammudi."

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=mvHLT16Bq1g>

2. Cançó seixantera que et transporti a la sèrie *Hotel Bellavista* d'IB3, on has actuat.

"Twist and Shout", de **The Beatles**.

"Soc de Muro, a l'altra punta d'on es rodava la sèrie, i cada matí de camí a plató, a les 5.30 h, em posava una *playlist* de cançons del 1964 que em vaig fer. Temes tots impressionants que em feien arribar al rodatge carregada d'energia. Però a més, vaig descobrir que el 1964 sonava una de les meves cançons preferides: 'Twist and shout' (del 1963), dels **Beatles**."

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=Qr7JFmKoSCA>

3. Cançó d'adolescència que t'hagi evocat el teu pas per *Merlí*.

"Extraterrestres", d'**Antònia Font**.

"És difícil triar, però crec que **Antònia Font** va marcar l'adolescència unint la patxanga amb l'*indie*, unint les verbenes amb les meves amigues i xerrar de música amb els meus dos germans (uns *outsiders*). Si hagués de triar, 'Extraterrestres', del disc *Taxi* (Robot Innocent, 2004), que tenc ratllat a casa, per cert."

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=FurtoDqBdq4>

4. Cançó d'apoderament de la dona que podria estar vinculada al projecte *Madrement*.

"Malamente", de **Rosalía**.

"Em sembla brutal i necessari que tenguem cada cop més referents femenins apoderats a la música. I no puc evitar que em vingui al cap **Rosalía** i el seu 'Malamente', de la qual amb l'Andrea ja hem fantasiejat de fer la versió 'Madrement'. Tratarà."

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=Rht7rBHUXW8>

5. Cançó del grup que més il·lusió et fa veure als Premis de la Música Balear 2018.

"Capellans", de **Damià Oliver**.

"Em fa una il·lusió tremenda que hi hagi en **Damià Oliver**, col·lega a qui admir i a qui desig i augur un futur ple de somnis complerts. Sempre em quedaré amb la cançó 'Capellans', perquè xerra d'on he estiuat tota la meua vida i que va fer amb **Es Bergantins**, que podríem definir com un grup de gent que fa *performance* i on hi ha el meu germà i amics estimats. Si m'hagués de quedar amb alguna altra del seu disc, seria 'Bicicletes'."

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=s7R5BpQfCyQ>

6. Cançó que probablement et posaràs abans de presentar els Premis.

"Under Pressure", de **Queen** amb **David Bowie**.

"La combinació de **David Bowie** i **Freddie Mercury** em sembla una bestialtat que l'ésser humà encara no pot comprendre. Segurament he explicat mil vegades als meus amics com van gravar 'Under Pressure' els dos genis i cada cop que ho explico m'entra un *subidón* com el que em vindrà quan pugui a l'escenari al costat d'en **Cris Juanico** per entregar els Premis Enderrock."

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=YoDh_gHDvkk

7. Cançó ideal per recollir un premi.

"Get Lucky", de **Daft Funk**.

"**Daft Punk** en general em sembla increïble, són brillantina i confeti i són presents en tota festa perfecta. Així que crec que recollir un premi amb 'Get Lucky' i el seu funk ha de ser apoteòsic."

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=5NV6Rdv1a3I>

8. Cançó d'aquest 2018 que més se t'hagi enganxat.

"The Deconstruction", de **Eels**.

"La Sandanguera", de **Nathy Peluso**.

"Per a totes ses mamàs", de **Joan Miquel Oliver**.

"Pff... Moltes! Quin any... primer et diria 'The Deconstruction' dels **Eels**, 'La Sandanguera' de **Nathy Peluso** o 'Per a totes ses mamàs' de **Joan Miquel Oliver**. Han sonat en *repeat* molt fortament. De tota manera, tot i que des de joveneta crec que l'*indie* és el camí, visca les contradiccions i visca també el *mainstream*. Així que no em puc oblidar de 'Ya no quiero ná' de **Lola Indigo**, que porta sonant al meu Spotify des que va sortir."

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=59Au8TUVakg>

9. Cançó i grup que creus que sonarà al Secret Vida 2018.

"Need you Know", de **Hot Chip**.

"In Conflict", d'**Owen Pallett**.

"El Secret Vida em té nerviosa a rabiar! Tant de bo 'Need you now' de **Hot Chip** o 'In Conflict' d'**Owen Pallett**. De tota manera, vingui qui vingui, soc tan fan del Vida que sé que no decebrà."

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=lfH5LmhvQQk>

10. Cançó de la teva vida.

"Creep", de **Radiohead**.

"Sempre hi és. Per recordar-me que la diferència és preciosa i que visca la raresa i les incongruències. Que en els nostres moments més foscos podem aprendre a estimar-nos i podem trobar la llum. A més, he de dir que **Radiohead** és el meu grup preferit i no toquen mai 'Creep' en directe perquè l'odien. Doncs només he estat a dos concerts seus i als dos la van tocar. Per a mi, tota una catarsi."

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=IZiNtbgm9oM>