

JazzWoman i el cosmos raper del País Valencià

Presentem alguns artistes que formen part de l'univers del hip-hop valencià



Jazzwoman | Xepo WS

A la revolució del rap en català dels darrers temps s'hi estan afegint noves identitats musicals que regiren entre estils ben diversos, com el trap, el dancehall o el reggaeton. **JazzWoman** és una de les artistes que està revolucionant més el panorama, però no és l'única. Et presentem altres músics que també són protagonistes de l'escena de les músiques urbanes del País Valencià.

JazzWoman

Ni en conill de vellut ni en pardalet, la rapera d'Aldaia es reencarna en pantera per ensenyar les urpes. **JazzWoman** va trobar en l'escena valenciana del hip-hop la manera de rugir contra el masclisme. El seu primer disc en solitari és *Bagheera* (Periferia Norte, 2018), tot i que sempre puja a l'escenari acompanyada d'altres veus. La cantant va perdre la vergonya amb la seva padrina musical, **Tesa**, i va acabar d'esmolant les dents amb **Machete en Boca**. Ara és membre del col·lectiu **Periferia Norte**, amb qui experimenta en l'àmplia geografia de les músiques urbanes. El que no discuteix és el missatge per combatre les violències masclistes que pateixen les dones dia a dia, dins i fora de l'àmbit festiu. Parteix de la pròpia experiència per enviar un missatge de força a totes les oprimides, amb "l'aire festiu que permet ballar sense manies".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=CL2bwp2fTEM>

El Blüe

La coherència entre paraules i fets és una màxima per a Alfons 'El Blüe', el músic de la Plana Baixa que situa la figura del raper com el gran referent dels joves. Encapçala un projecte amb "tolerància zero a la hipocresia i a favor de la solidaritat, tot en clau positiva". Per a ell, "un bon MC ha de ser com les esponges, per poder adaptar-se a altres estils.

Frida

Nascuts de la unió sense pretensions de dos rapers valencians provinents d'**Arrap** i **Barraques Sudsistema**, la seva manera d'entendre la música els ha exigut donar una alenada d'aire fresc a la creativitat mitjançant una banda. El que ha quedat intacte és la seva essència, perquè no veuen fronteres en les formes d'expressió col·lectiva.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=QL5n7TknCrY>

Làuder

Iniciada en el post-punk, la jove cantant valenciana s'ha establert en les tonalitats més fosques del trap. Youtube va ser el seu mestre i l'artista valenciana **Andrae** la seva fidel còmplice sonora.

Làuder reflexiona sobre la decepció del comportament humà i la connexió que ens desconnecta, mentre es declara "nihilista feminazi de sororitat".

Tesa

També anomenada 'La Khaleesi d'Almussafes', la rapera ha coronat la seva música amb crítica social, feminisme i festa. Tant pot sortir amb un hip-hop ortodox com amb un reggaeton que anticipa la matança dels masclistes sobrats. Les arrels i la tradició, però, també són una constant en les seves cançons.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=1UL_RJPCTyc

Pupil·les

El rap electrònic i festiu és la marca de **Pupil·les**, el trio integrat per Natàlia Pons, Mireia Matoses i el DJ Joan Rodríguez. Benimaçlet és la seu del projecte i el feminisme la seva columna vertebral. Visibilitzen la vagina i el desig femení, i parlen sobre l'assetjament al carrer i la violència masclista, tot embolcallat de sinceritat.

Charly Efe

La poesia es va anticipar a l'expressió musical en la vida del músic valencià, tot i que la seva trajectòria acumula quinze anys de maquetes. L'*alter ego* de Carles Sanchis té un estil cru i tenebrós que molts assimilen a la figura de Bukowski, tot i que parla tant de drogues com d'amor.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=ODzOuKuFa7o>