

## Estramoni s'estrena amb «Títol esgotat»

Arriba el primer single en forma de videoclip de la banda barcelonina | El seu primer treball, 'Una vida millor', veurà la llum a principi de març



Estramoni | Marta Mas

Coneixeu **Estramoni**? Segurament no us sonen de cap disc, perquè encara no han publicat el primer, però com a carta de presentació tenen haver passat pel festival Primavera Club (<http://www.enderrock.cat/noticia/18007/deu/motius/anar/al/primavera/club/2018>) o haver compartit escenari amb un dels seus referents, **El Petit de Cal Eril**. Avui estrenem el seu primer senzill en forma de videoclip, "Títol esgotat", una cançó de reconstrucció que ens introdueix a l'univers particular del grup.

V?deo: [https://www.youtube.com/watch?v=aIVJ6MrRd\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=aIVJ6MrRd_w)

Aquesta peça és una de les que els defineixen millor com a grup: melodies pop amb lletres cuidades que tenen molt a dir. "Una reivindicació del que queda i no del que hi havia, de com s'esgoten els títols (les distincions que ens atorguen els altres) i de com et reculls per retrobar-te, tot és teu", ens explica Marc Tinés (cantant i lletrista de la formació).

El videoclip, enregistrat a l'Empordà per Blanca Vendrell i Agnès Piqué, vol ser una presentació del grup. Per això, segons Tinés, segueix l'estètica dels vídeos vells que marquen la infància de la formació: "D'algú que ha perdut coses però que vol seguir trobant".

El disc de debut d'**Estramoni** *Una vida millor* (Delirics, 2019) surt a principi de març i ha estat enregistrat entre la Bisbal d'Empordà i Barcelona per Òscar Martorell (**Da Fak**, **Sanjays**) i

masteritzat per Víctor Garcia dels estudis Ultramarinos. Un disc de nou cançons "cuinades a foc lent" que el grup presentarà el 22 de març a la sala Volant (<https://salavol.com/agenda/estramoni/>) de Barcelona.