

# El mètode experimental de Joana Gomila

*La manacorina es troba enmig del procés de composició del seu pròxim treball*



La manacorina engega un període de composició del que serà el seu segon disc. El seu debut, *Folk Souvenir* (Bubota, 2016), un àlbum que ha recollit diversos reconeixements; el Premi Bartomeu Rosselló-Pòrcel de l'Obra Cultural Balear i el Premi Bonet de Sant Pere de Música, als Premis Ciutat de Palma del 2018; ha suposat un buf d'aire fresc dins el redol de la música tradicional mallorquina a través de l'experimentació i l'obertura del gènere, gràcies a la introducció de la música contemporània i el jazz.

El proper 10 de març actuarà en format duet, juntament a Laia Vallès, celebrant el 8 de març, en un concert de vermut als jardins del Consolat de Mar. La presentació del projecte *Folk Souvenir* en aquest format íntim ha portat a la mallorquina a nous reptes interpretatius ja que "el projecte sempre ha tengut un punt experimental molt fort i es donen situacions on el pes de la improvisació és encara més significatiu. Mos ha fet sentir una frescura amb el repertori molt constant, i això va estar plantejat molt des del principi, tot i que quan va sortir el disc, féssim els concerts a banda" comenta Gomila.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=nqATypLEFDo>

De fet el projecte *Folk Souvenir* ha estat presentat últimament a diverses parts del món i en diversos formats; el passat mes de novembre, a Argentina, Joana Gomila i Laia Vallès actuaren a Córdoba, Tilcara i Buenos Aire; fa poc més d'un mes a Berlín, la manacorina interpretà el repertori

juntament al català Santi Careta; i l'endemà a Reims, a França, el format a trio es donà amb Joana Gomila, Arnau Obiols i Santi Careta. La manacorina confessa que "li agraden els precipicis, i els abismes, a nivell interpretatiu i experimental". De fet el proper treball "està enfocat a nivell sonor, bastant diferent al que havíem fet. Estem en un període de molta creació, ja que estem explorant amb sintetitzadors analògics i veus" explica Gomila i assegura també que aquest proper treball serà una transició del material popular a la creació pròpia, amb un peu posat a cada banda.

