

Els 100 millors discos de la música clàssica catalana

La revista 440Clàssica&Jazz celebra el número 50 elaborant una llista amb cent grans obres discogràfiques de referència | El número també inclou el DVD amb el màster restaurat del film 'Tots els matins del món'

Amb motiu del número 50 de la revista *440Clàssica&Jazz* hem plantejat -per primer cop a la història- la selecció dels 100 discos referencials de la música clàssica catalana, a partir d'una selecció d'Oriol Pérez Treviño, Víctor García de Gomar i Jaume Radigales, amb les aportacions posteriors d'una quinzena de col·laboradors.

Pau Casals interpretant les *Suites per a violoncel* de **Bach** en plena Guerra Civil; **Alícia de Larrocha** interpretant magistralment al piano la suite *Ibèria*, i **Jordi Savall** donant a conèixer un repertori de música antiga i fent-lo arribar a un públic massiu a través de la banda sonora d'un film extraordinari. Són les tres referències que encapçalen una llista que no vol ser tancada, sinó contribuir al debat i fer descobrir el ric i divers patrimoni musical català.

El repàs a la història de la revista *440Clàssica&Jazz* a través de les seves cinquanta primeres portades i les prèvies del Festival de Pasqua de Cervera i del Festival Ensembles de València completen un número que inclou, a més, l'edició en DVD del màster restaurat de la pel·lícula *Tots els matins del món* (Alain Corneau, 1991), amb banda sonora de **Jordi Savall**.

440 clàssica & JAZZ
Núm. 50
abril - maig 2019
REVISTA + DVD 12 €

EN COL·LABORACIÓ AMB
Cat **música**

PAU CASALS

ELS 100 MILLORS DISCOS DE LA MÚSICA CATALANA

JORDI SAVALL

ALÍCIA DE LARROCHA

+ revista de L'Auditori de Barcelona abril-maig

Portada revista '440 Clàssica' 50