

La batuta atrevida de Peralada

En la 33a edició, el Festival Castell de Peralada homenatjarà la soprano Montserrat Caballé i farà lloc a l'electrònica i el pop



L'actor Sébastien Dutrieux i La Fura dels Baus encapçalen «La història del soldat» d'Igor Stravinski | Stoffleth

Si a l'edició de l'any passat el Festival Castell de Peralada (<https://www.festivalperalada.com/es/>) va estar marcat per la mort de la seva impulsora, Carmen Mateu,enguany, el certamen estarà dedicat al record d'una altra dona clau en el neixement i consolidació d'aquesta cita estiuenca, la soprano **Montserrat Caballé**.

Des de demà 4 de juliol fins al 17 d'agost el festival portarà concerts de personalitats del pop com **Charlotte Gainsbourg** o **Paul Anka**, a més d'incloure al cartell **Juan Diego Flórez**, **Pink Martini**, **Joseph Calleja** i **Núria Rial**, entre altres. La intervenció de la pedagoga **Dàmaris Gelabert** se suma a un cartell que transcendeix el tradicional protocol clàssic.

Un dels trets característics del Festival Castell de Peralada és l'aposta per la nova creació operística. Així, enguany s'hi presentarà una adaptació d'una de les obres més conegudes de **Verdi**, *La traviata*. De la mà de Paco Azorín, l'obra experimentarà un gir de 180 graus, presentant la cèlebre protagonista, encarnada en la soprano russa **Ekaterina Bakanova**, com una dona alliberada.

La inauguració serà amb el Ballet del Teatre Mariïnski i hi haurà una doble cloenda, en forma de concert d'homenatge a **Caballé** amb la soprano **Sondra Dadvanovsky** i també amb l'espectacle *Maestro*, que combinarà la música simfònica amb l'electrònica. Entre actes hi haurà molta dansa, molta clàssica i lírica, a més de la participació de referències internacionals com **Gustavo Dudamel** o el baríton **Ludovic Tézier**. La companyia La Fura dels Baus també hi serà present amb la representació de *La història del soldat*, una obra de **Stravinski** que protagonitzarà Sébastien

Dutrieux.