

La fórmula del pop elegant de Blaumut, a la portada de l'Enderrock de febrer

La revista encarta el disc 'Alaska' de L'Últim Cavall | El número 299 inclou entrevistes a Da Souza, Relat, Pau Alabajos, Biel Majoral i Magalí Sare i Sebastià Gris

La fórmula musical del pop elegant l'ha resolt **Blaumut**, qui aquest mes de febrer publiquen l'àlbum *0001* (Música Global, 2020) i amb això s'enfilen a la portada de la revista *Enderrock* de febrer. El quart treball de la formació gira al voltant de la condició humana i els acosta a una declinació sonora més contemporània.

El número 299 encarta el CD *Alaska* (Discos de Kirlian, 2019) de **L'Últim Cavall**, un segon treball amb essència a Amèrica del Nord que ve acompanyat d'una entrevista amb profunditat. La revista també inclou converses amb els garrotxins **Relat**, guanyadors del Premi Cases de la Música i finalistes del Sona9 2019, els mallorquins **Da Souza**, que es vesteixen de siurells al nou disc *Salsa agredolça* (Bubota, 2020), el cantautor **Pau Alabajos** i les urpes d'amor i lluita de *Les hores mortes* (RGB Suports, 2020), **Magalí Sare i Sebastià Gris**, que transgredeixen la clàssica en el llarga durada *A Boy & a Girl* (Microscopi, 2020) i **Biel Majoral** amb el seu esperat quart disc.

La revista de febrer també aprofita per parlar amb altres bandes que estan d'estrena: **Jorra i Gomorra**, **La Marta Rius**, **Roger Margarit** i **Arc de Triomf**. En un format més breu, entrevistem **VerdCel**, **Èxta6**, **KOP** i **Ushanka** amb motiu de les seves sortides discogràfiques. El segon número de l'any, a més, dedica un espai a **Martín Rodríguez**, així com a **Guillem d'Efak** i la seva aportació en la Nova Cançó.

La secció de *Músics & Cellers* la cantautora selvatana Marta Pérez de **Les Anxovetes** visita el Cellar d'Esclanyà, regentat per Pau i Joan Carbó. A *La Fonoteca*, Oriol Rodríguez parla amb Jordi Puig d'U98 Music i a *La Playlist* es descobreix la banda sonora imprescindible del periodista i escriptor Eloi Vila. Per altra banda, a la secció *Acords i desacords*, opinen **Mireia Vives** i Jordi Borràs. El disc del mes per Jordi Bianciotto és *A Boy & a Girl* (Microscopi, 2020) de **Magalí Sare i Sebastià Gris**.



Portada Enderrock 299 Foto: Michal Novak