

La música en directe xifra en 150 milions d'euros la factura de la crisi

El sector projecta els resultats d'una crisi que es pot allargar al setembre | L'Acadèmia Catalana de la Música presenta un pla de xoc



F. Xavier Mercadé

L'Acadèmia Catalana de la Música ha fet públiques les primeres xifres que quantifiquen el dany econòmic que la crisi derivada del COVID-19 està provocant en el sector. Aquestes dades han estat aconseguïdes gràcies a les aportacions de les diferents associacions professionals, particularment d'ARC (Associació de Representants i Màners de Catalunya) i ASACC (Associació de Sales de Concerts de Catalunya), que agrupen a la indústria del directe.

La paràlisi total de l'activitat ha comportat la suspensió, anul·lació o ajornament de concerts a altres dates sense tenir garanties que finalment es puguin dur a terme; i les mesures post-confinament apunten a que en segueixi limitant el número de persones en concentracions de tota mena.

En paral·lel a la publicació de les dades, l'Acadèmia Catalana de la Música demana a les institucions una acció coordinada, i ha fet públic en seu pla de xoc <https://lacosta.cat/wp-content/uploads/2020/03/MESURES-PER-A-UN-PLA-DE-XOC-PEL-SECTOR-MUSICAL.pdf> .

1) Afectació a la música en viu

Pèrdues econòmiques acumulades a dia d'avui

3.200.000 ?

Projecció de pèrdues a 30 de juny

18.000.000 ?

Projecció de pèrdues a 30 de setembre

98.000.000 ?

Concerts suspesos a 30 de juny

3.476

Concerts supeses a 30 de setembre

7.500

Treballadors afectats per ERTO a 30 de juny

224 (57% plantilla)

2) Afectació a les sales de concerts

Pèrdues setmanals

1.500.000 ?

Treballadors afectats

1.623

3) Indústria discogràfica

Previsió de davallada de facturació anual

15-30%

4) Músics

Pèrdua facturació març-maig 2020

5.000.000 ?