

# La música en directe xifra en 150 milions d'euros la factura de la crisi

*El sector projecta els resultats d'una crisi que es pot allargar al setembre | L'Acadèmia Catalana de la Música presenta un pla de xoc*



F. Xavier Mercadé

L'Acadèmia Catalana de la Música ha fet públiques les primeres xifres que quantifiquen el dany econòmic que la crisi derivada del COVID-19 està provocant en el sector. Aquestes dades han estat aconseguïdes gràcies a les aportacions de les diferents associacions professionals, particularment d'ARC (Associació de Representants i Mànagers de Catalunya) i ASACC (Associació de Sales de Concerts de Catalunya), que agrupen a la indústria del directe.

La paràlisi total de l'activitat ha comportat la suspensió, anul·lació o ajornament de concerts a altres dates sense tenir garanties que finalment es puguin dur a terme; i les mesures post-confinament apunten a que en segueixi limitant el número de persones en concentracions de tota mena.

En paral·lel a la publicació de les dades, l'Acadèmia Catalana de la Música demana a les institucions una acció coordinada, i ha fet públic en seu pla de xoc.

## 1) Afectació a la música en viu

Pèrdues econòmiques acumulades a dia d'avui

3.200.000 ?

Projecció de pèrdues a 30 de juny

18.000.000 ?

Projecció de pèrdues a 30 de setembre

98.000.000 ?

Concerts suspesos a 30 de juny

3.476

Concerts supeses a 30 de setembre

7.500

Treballadors afectats per ERTO a 30 de juny

224 (57% plantilla)

## **2) Afectació a les sales de concerts**

Pèrdues setmanals

1.500.000 ?

Treballadors afectats

1.623

### **3) Indústria discogràfica**

Previsió de davallada de facturació anual

15-30%

### **4) Músics**

Pèrdua facturació març-maig 2020

5.000.000 ?