

Baobab només ho feia pels diners

Estremem el nou clip de la banda emergent barcelonina, «For the Money»



Baobab | Helena Hosta

Guanyadors del concurs musical Pedrera 3.8 -un programa de formació i acompanyament professionalitzador a joves artistes de l'àrea sud de Barcelona-, arriba **Baobab**, un grup novell barceloní. Creat l'any 2019, la formació ja ha publicat un EP -*The big sleep* (autoeditat, 2019)- i prepara el llarga durada de debut que, malgrat que veurà la llum el 2021, ja en destapa el primer bocí. Aquesta primera referència arriba en forma de videoclip, realitzat per la fotògrafa i guionista Helena Hosta, i el presentem avui en exclusiva.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=wq_PBzM14mY

Amb un marcat estil indie, que beu també d'influències de jazz, bossanova o folk, **Baobab** presenta el senzill "For the money", un relat cru que es remunta a la creació del grup. Amb una naturalitat i una veritat pràcticament inaudites per tractar un tema així, la cançó parla d'un moment de depressió que va patir el cantant i guitarrista del grup, Xavi Martín.

"La meua àvia va morir a l'abril i em vaig deprimir un mes. Oh, això em va canviar", comença la lletra, cantada en anglès. Amb tot plegat, i mentre treballava en un *shitty job* ("feina de merda"), només pels diners ("*for the money*"), Martín va deixar la banda en què havia tocat des dels 14 anys i va emprendre un nou camí que el portaria fins a **Baobab**, de la mà d'Oscar Acón (bateria), Jordi Rissech (baixista) i Maria Amor (teclista).