

Enderrock | Ainhoa Sansó | Actualitzat el 05/06/2020 a les 12:00

## Al límit de la tonalitat al nou disc de La Ludwig Band

*Parlem de l'àlbum que la banda presenta, 'Al límit de la tonalitat', el segon treball dels espollencs*



La Ludwig Band | Camille Andreys i Maria Tarruella

El sextet **La Ludwig Band**, presenta el primer àlbum sota el nom *Al límit de la tonalitat* (The Indian Runners, 2020). Després d'un primer treball autoeditat, la banda es llença a publicar un format més llarg enregistrat a El Cuartelillo Records, en què presenten vuit temes originals. A Enderrock.cat vam avançar un senzill d'aquesta nova referència dels espollencs, "Dona'm un segon per descansar", i avui descobrim amb detall *Al límit de la tonalitat* (The Indian Runners, 2020).

**La Ludwig Band** està formada per Gabriel Bosch, Quim Carandell, Roger Cassola, Andreu Galofré, Pau Lanzetta i Lluc Valverde. En aquest nou treball configuren un recull de vuit cançons pròpies amb una sonoritat folk pop amb certs aires americans però també molta influència de l'escena catalana. "Són cançons que van sortint, que potser tenen en comú la idea d'explicar històries, perquè ens agraden les històries", explica el grup.

Així, les lletres de la formació es mouen entre la narració i la poesia, i narren situacions quotidianes

amb personatges diversos i pensaments íntims. Amb una veu amb una clara influència de **Bob Dylan**, el grup manté l'estil que treballen des del primer disc i experimenta amb ritmes i melodies pròpies del folk, el rock i el jazz. Com expressa la banda, "les nostres cançons serien el resultat de passar una nit de festa amb **ABBA**, **Don Patricio** i **Pi de la Serra** després d'haver sopat i, sobretot, assistit a una representació d'*Els pastorets* en versió genuïna de Folch i Torres".