

# La revista 440Clàssica&Jazz guanya el Premi Clavé 2019 de Comunicació

*La publicació, del grup Enderrock, ha estat premiada pel número 53 de la revista per contribuir a la difusió del cant coral | Els Premis Josep Anselm Clavé del Cant Coral a Catalunya s'han entregat aquesta tarda en una gala virtual*

La revista 440 Clàssica & Jazz, del grup Enderrock, ha estat guardonada amb el Premi Clavé 2019 de Comunicació. El premi, lliurat aquesta tarda de manera virtual, reconeix la contribució a la difusió del cant coral del número 53 de la revista, que destacava en portada el Cor Jove Nacional de Catalunya.

@440classica del grup @enderrock s'emporta el Premi Clavé 2019 de Comunicació!  
#PremisClavé2019 pic.twitter.com/gMDvtb1mQ7

? Moviment Coral Català (@MoviCoralCat) June 6, 2020

El lliurament dels Premis Josep Anselm Clavé del Cant Coral a Catalunya s'ha realitzat a les xarxes. La Federació de Cors de Clavé i el Moviment Coral Català han decidit dur a terme la celebració de l'esdeveniment en format virtual i en línia des del seu canal de YouTube. La gala ha començat a les 18 h amb una emissió oberta a tot el públic. Irene Recolons ha estat la presentadora de l'acte, que ha comptat amb actuacions de **The Hanfris Quartet** i el grup **Tornaveus**, entre altres.

Els premis, de nominació popular, són atorgats per un jurat professional amb vinculació al món coral. El guardó a la iniciativa innovadora ha estat per "Òpera Social en Català" de **Martí Carreras** -que també ha estat guardonat pel Premi del Públic a millor producció / espectacle per "La Maternitat d'Elna"-; el premi al projecte coral internacionalitzador l'ha rebut Cultura Gencat, per l'*Antologia de la música Coral a Catalunya*. El guardó a millor programa ha estat pel **Cor Bruckner de Barcelona**, per "La llum de la neu" i, al millor programa de música coral catalana, per la **Capella Polifònica de Girona**, per "123 anys de Francesc Civil". El premi per transformació social se l'ha endut la Fundació Orfeó Català i Palau de la Música. *Epistulae ad Sagittarium*, d'**Ensemble O Vos Omnes** ha estat considerat el millor enregistrament del 2019, "La Màquina del temps", de **SCIC** i **Arnau Tordera**, la millor producció / espectacle i "Gloria", d'**Albert Guinovart**, la millor composició.

La celebració de l'esdeveniment estava prevista pel dia 14 de març, però no es va poder dur a terme a causa de la situació de crisi sanitària i la ràpida expansió de la pandèmia. Davant la impossibilitat de realitzar una celebració presencial en els propers mesos, les organitzacions van decidir apostar per aquest format digital i obert. Pots tornar-la a veure aquí.

440 CLASSICA & JAZZ NÚM. 53

440

clàssica & jazz  
NÚM. 53  
octubre - novembre 2019  
REVISTA + CD 6 €

EN COL·LABORACIÓ AMB  
Cat **m**úsica

marco  
mezquida  
i carles  
mariqó  
improvisació  
a quatre mans

cor  
jove  
nacional  
de catalunya

LLavors de futur  
clavé i el naixement  
del moviment coral

temporades Liceu - L'Auditori - Palau de La Música - La Pedrera

440 Clàssica & Jazz Núm. 53