

Nel-lo C, la cançó protesta 2.0 de Catalunya

Estrenem «Nosaltres», el nou clip del sabadellenc, pertanyent al disc 'Ànima rebel'



Nel-lo C | Ivan Salguero

Estrenem el clip de la cançó «Nosaltres?», de **Nel-lo C** -alter ego musical del sabadellenc Oriol Carcolse Marinello-. Es tracta d'una peça molt significativa de la manera de fer i de pensar del seu autor. «Nosaltres tenim una forma de pensar molt col·lectiva. La inclusió social és molt important. Fem música urbana amb un missatge molt clar: antiracista, antimasclista i en favor de la llibertat sexual i de pensament. Aquesta cançó es pot resumir dient que tots som iguals i som el mateix», explica el músic. "Ho hem il·lustrat amb un clip amb uns nois d'un centre de menors estrangers no acompanyats (MENA). Jo faig tallers amb nois amb risc d'exclusió o directament exclosos. Vaig fer un taller amb aquests MENA i vam connectar. Els va agradar la meua manera de pensar i van voler sortir al clip. Ha quedat un vídeo que només mirant-lo, sense escoltar la cançó, pots saber de què va. No cal anar a camps de refugiats de fora quan tenim realitats tan

dures en alguns barris de Catalunya?.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=va7EqB98v0E>

?Nosaltres? pertany al disc *Ànima rebel* (Crea Music, 2020), de nova aparició. Un disc fet a quatre mans amb Aleix P. Macau. ?És un disc que té uns missatges clars i un és el col·lectivisme. A més, fins ara tot el que havia fet era amb instruments digitals i en aquest cas ens hem ajuntat amb un grapat de músics que ens han aportat una musicalitat que fins ara jo no havia pogut tenir. Als clips que fem sempre posem ?**Nel·lo C** som!' i en cada clip anem canviant i hi posem els noms de tots els que hi han participat. **Nel·lo C** soc jo però tots els que hi aporten coses en formen part. Una persona sola no fa res?.

El disc és un bon exemple de la música urbana més compromesa però el seu autor confessa que té un ull posat a la cançó protesta. ?Sense dubte. **Nel·lo C** és la cançó protesta 2.0 de Catalunya. Som l'evolució del **Cesk Freixas** i de l'**Ovidi Montllor**. Ho tinc claríssim. De vegades intento trobar similituds en altres grups però m'inspiren molt més lletres de gent més poètica i amb més missatge. El meu pare me'n va fer adonar quan em va dir que feia cançó protesta sense tocar la guitarra. És veritat. Només sé escriure sobre el que em preocupa. He intentat fer cançons d'amor i no en sé?.