

«Les engrunes» del desig d'Albert Palomar

Estrenem el clip de «Les engrunes», tema inclòs al darrer àlbum en solitari del músic manresà



Albert Palomar

El manresà **Albert Palomar** publica un nou videoclip del seu darrer àlbum *La llosa del cavall* (Microscopi, 2019). El projecte en solitari de l'exmembre de **Plouen** es consolidava el 2012 amb el disc debut *No estem sols* (Right Here Right Now), i un any més tard, amb el llarga durada *Cor de bou* (Right Here Right Now).

Ara fa un any, després d'un període de silenci discogràfic en què el músic ha estat també gestionant Aviram Estudi i Aviram Films -dues empreses de producció i enregistrament de discs i videoclips respectivament-, **Palomar** va llançar el tercer disc amb deu temes inèdits que deixaven enrere la guitarra acústica i s'aferraven per primer cop als sintetitzadors i les bateries distorsionades. Avui veu la llum el clip d'una d'aquestes peces, "Les engrunes".

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=ot_RsfifSNI

La cançó forma part de l'àlbum *La llosa i els cavalls*, i és un cant a les pors que se'n van per deixar espai al desig, a l'afecte i a les coses petites. Per la seva banda, l'audiovisual que acompanya "Les engrunes" es va rodar durant l'actuació a l'emblemàtica sala manresana *El Sielu*, just abans del confinament, a càrrec d'Aviram Films. Les imatges alternen plans de cadascun dels músics de la banda que acompanya **Albert Palomar**, així com del públic en aquell concert a la ciutat del Bages.

Actualment el cantant i compositor manresà es troba en procés de composició dels temes del proper disc, on s'endinsarà en la música sacra amb la inspiració d'un poemari cabdal de la narrativa medieval espanyola: *El libro del buen amor* d'Arcipreste de Hita.

