

La tendresa electrònica de Karla amb K

Des de Barcelona, Karla amb K és un dels 18 classificats del Sona9 2020



Karla amb K | Sílvia Poch

Enguany han estat 139 els artistes

(<http://www.enderrock.cat/noticia/21225/sona9/2020/tanca/inscripcions/amb/participacio/record>) d'arreu dels Països Catalans que s'han presentat al concurs Sona9. El passat mes de juny, el jurat del certamen va seleccionar els 18 grups i solistes

(<http://www.enderrock.cat/noticia/21308/sona9/ja/escollit/18/grups/classificats>) que formaran part d'aquesta 20a edició. I durant l'agost descobrirem, una per una, les propostes de la nova fornada musical elegides pel concurs organitzat per Enderrock, Catalunya Ràdio - iCat, TV3 i la Generalitat de Catalunya, amb el patrocini d'Estrella Damm. Avui coneixem a **Karla amb K**.

Karla amb K (<http://www.enderrock.cat/sona9/grup/113/karla/amb>) es presenta al concurs des de Barcelona amb una proposta de pop electrònic. Contes nostàlgics per compartir el sabor de la vida. L'artista desplega una proposta de temes festius amb missatge profund i nostàlgic. Una contradicció per celebrar la tristesa, amb una base de pop electrònic i un aire *vintage* que evoca el passat. Carla Mercader ha estudiat a l'Institut del Teatre i té experiència en musicals. A més, és filla de músic, des de petita ha viscut la música amb intensitat.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=qnl-oXIIYvQ>

El primer projecte en solitari de Carla Mercader beu de la influència dels artistes que li van marcar l'adolescència com **Antònia Font** o **Joan Miquel Oliver**, i més recentment també se sent atreta per grups com **La iaia**, **El Petit de Cal Eril**, **Tame Impala** o **Crystal Fighters**. Com a

banda, l'acompanyen Gerard Williams (teclats) i Max Mercader (bateria electrònica i teclats).