

## **Maria Jaume: «Hi ha artistes que es transformen i creen un personatge... en el meu cas soc jo al cent per cent»**

*Parlem amb la cantautora mallorquina, guanyadora del Sona9 2019, sobre el nou disc 'Fins a maig no revisc'*



Avui veu la llum el debut discogràfic de la jove cantautora mallorquina **Maria Jaume**, *Fins a maig no revisc* (Bankrobber, 2020). Deu cançons de pop-folk intimista que descobreix set mesos després de ser proclamada guanyadora del Sona9 2019. Nascuda fa 20 anys a Lloret de Vistalegre, el seu primer disc ha estat produït per **Pau Vallvé**, fruit de l'admiració artística mútua, i la presentació serà al Mercat de Música Viva de Vic, a les Festes de la Mercè a Barcelona i a Palma. Una joia en brut que cal escoltar amb atenció.

### **T'havies imaginat mai que amb 20 anys estaries signant el primer disc?**

En absolut! És més, el fet de presentar-me al Sona9 ja va ser inesperat i improvisat, de fet quasi no vaig arribar ni als terminis. M'hi vaig inscriure un poc forçada per dir-ho així, per la gent del meu entorn, que em van animar a presentar-m'hi!

### **Els temes que vas presentar al Sona9, formaran part de *Fins a maig no revisc*?**

N'hi ha dues que han entrat, ?Terra banyada? i ?Autonomia per principiants?, que aleshores es deia ?Cabals?? i, ara que ho pens, sort que li vaig canviar el nom perquè era horrible i mira, finalment ha acabat sent el primer senzill del disc! També n'hi havia una tercera, titulada ?Fem?, que ja ni recordo i que al final va quedar descartada. Les vam gravar a casa una setmana abans que acabés el termini i d'una manera bastant cutre, i ho vaig penjar al web del concurs just al límit.

### **Parles en plural. Qui més hi havia?**

En tot aquest procés em va ajudar sobretot es meu germà, que és guitarrista.



*Maria Jaume Foto: Michal Novak*

### **Un dels teus grans valors com a artista és que quan pugues a l'escenari, després sinceritat...**

Sí, és el que més m'han dit! Me veuen tan de veritat, tan sincera, que soc natural i me surt molt espontani dir el que pens. De fet, no intent ser res més. Hi ha artistes que se transformen i són capaços de crear un personatge diferent del que són a la vida real, en el meu cas, soc jo al cent per cent.

### **Fins a maig no revisc és un disc perfecte per a un diumenge de pluja, però a la meitat et venen ganes d'anar-te'n a la platja i fer un vermut!**

Jo pens que és un disc *fifty-fifty*, una meitat per escoltar a la teva habitació a les fosques i mig plorant, i l'altra meitat és totalment per estar a la platja prenent el sol i passant-t'ho de puta mare. Crec que hem trobat bastant l'equilibri entre aquests dos extrems!

**?Fuig i no me toquis? podria ser el començament de la segona meitat del disc. És un tema desenfadat, com si l'estiguessis cantant amb els amics?**

Sí! És una cançó feta amb la intenció total de trencar amb la seriositat de l'altra part del disc. Transmet aquesta idea de jo que no és tan intensa sinó més desenfadada i també molt més optimista. Segons com, és una cançó cutre, però és que igualment m'agrada molt aquest concepte per llevar ferro a les coses. Pens que hi ha un cert encant en el fet de poder compondre cançons al final sense posar-hi tanta transcendència.

**Si has de triar? Mallorca o Barcelona?**

Actualment visc a Barcelona. A Mallorca hi vaig a l'estiu, quan tenc vacances. Supòs que Mallorca es filtra en les meves influències musicals de manera inevitable i, de fet, hi ha grups molt potents que escolt en el dia a dia. Però clar, ara mateix estic molt bé aquí i tenc més autonomia que a s'illa. Allà no tenc ni ca meva, ni s'oferta cultural que tenc a Catalunya? El confinament l'he passat sola, però també perquè tres mesos tancada amb la família no sé si haurien funcionat gaire! [RIU].

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=HgwFjABpk0c>

**D'aquesta autonomia és de la que parles al senzill ?Autonomia per principiants??**

Sí, exacte, vindria a ser això! A més, aquesta cançó és també una carta de presentació, perquè vaig gravar un vídeo així que vaig poder a Barcelona, que emmarcava bastant l'essència del tema. El vaig penjar a les xarxes perquè estava cansada d'haver de respondre que no tenia res per veure a tothom que m'ho demanava. Aquesta cançó ja l'havia escoltada força gent, però ara l'hem gravada amb una altra sonoritat i ha pujat molt de nivell!