

Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 01/10/2020 a les 12:00

El pop i la rumba de La Pegatina al descobert a l'Enderrock d'octubre

El número 309 inclou una entrevista en profunditat a la banda rumbera pel nou disc 'Darle la vuelta' | La revista de novembre es complementa amb un reportatge sobre Jordi Barre i Maxime Cayuela, així com amb entrevistes a Pau Vallvé, Sidonie o Sílvia Pérez Cruz, entre altres | A més, a la publicació d'aquest mes també s'hi troba el nou disc recopilatori de Cases de la Música, la revista oficial de la Fira valenciana Trovam i la prèvia del festival Accents

La Pegatina ja fa més de 15 anys que trepitja escenaris i s'ha guanyat una reputació internacional. El seu camí? La rumba. Tot i que el disc que descobreix enguany, *Darle la vuelta* (Warner, 2020), compta amb una producció i una sonoritat més *popera* de l'habitual. Així ho explica la banda al nou número d'octubre, del qual són portada. La revista es pot adquirir com sempre, i des d'avui mateix, a quioscos i llibreries, i en format digital a través de la plataforma iQuiosc.cat.

Al número d'aquest mes també repassem amb profunditat el llegat de **Jordi Barre**, recordat recentment per la versió que un nen de deu anys va fer de "Tant com me quedarà". Parlem amb l'infant, **Maxime Cayuela**, que va recuperar el tema de **Barre** -amic del seu avi- al programa *The Voice Kids* de la televisió francesa, saltant així, de la nit al dia, a la fama.

El confinament va endarrerir molts discos, i també inspirar-ne uns quants. Entrevistem **Pau Vallvé**, que acaba de presentar *La vida és ara* (autoeditat, 2020), 13 temes cuinats durant l'aïllament. Parlem també amb **Sidonie** que, després de més de 20 anys de trajectòria, ha decidit reinventar-se amb una obra conceptual, *El regreso de Abba* (Sony, 2020), un doble disc i un llibre que es complementen, i que obren les portes a les influències dels ritmes llatins, mantenint el pop i la psicodèlia marca de la casa. A més, descobrim el nou àlbum de **Sílvia Pérez Cruz**, *Farsa (género imposible)* (Sony Music, 2020), un recull d'experiències interdisciplinars, que s'havia de presentar la passada primavera. Ens ho explica ella mateixa i ens avança que en directe l'acompanyarà una banda de primeríssim nivell.

En aquest número 309 també aprofitem per parlar amb **Roger Usart, Fito Luri, Suasi i La Fúmiga**, que presenten nous discos, a més de també amb **Dolo Beltrán, Roc Puig, Kovitch i Marc Amat**. A la revista d'octubre també hi podràs trobar un repàs al concurs Sona9 -com van anar els concerts preliminars i quins han estat els cinc grups semifinalistes-, la revista oficial de la Fira valenciana Trovam, i el nou disc recopilatori que encartem dels artistes de Cases de la Música.

A la secció *Acords i desacords*, opinen **Lildami** i Maria Xinxó. La foto del mes la protagonitzen **Maria Arnal i Marcel Bagés**, i *El disc del mes* per Jordi Bianciotto és *La vida és ara* (autoeditat, 2020) de **Pau Vallvé**. Finalment, el número inclou un repàs del festival de tardor Accents.

ENDERROCK®

LA MÚSICA DE LA TEVA GENERACIÓ



Portada Enderrock 309 Foto: Òscar Penelo