

Kiko Veneno, Manel, Cala Vento i Las Migas, guardonats als Premis MIN

Tots quatre artistes van ser premiats a la gala d'ahir a la nit dels Premis de Música Independent | Kiko Veneno va rebre el Premi d'Honor, a més de ser considerat l'autor del Millor Àlbum de l'Any | 'Per la bona gent' de Manel va ser considerat el Millor Àlbum en català | Cala Vento i Las Migas van ser guardonats amb els premis a Millor Àlbum de Rock i de Flamenc, respectivament



Kiko Veneno | Paulina Dávila / Arxiu dels Premis

Ahir a la nit, *Movistar +* va acollir la gala d'entrega dels Premis de la Música Independent (MIN), presentada per Leonor Watling y Arturo Paniagu. Van ser diversos els catalans que en van sortir premiats, destacant el gironí **Kiko Veneno**, que es va endur tant el Premi d'Honor Mario Pachecho com el Premi The Orchard a l'Àlbum de l'any per *Sombrero roto* (Elemusica, 2019). El millor àlbum en català va ser, segons el jurat, *Per la bona gent* (Ceràmiques Guzmán SL, 2020), de **Manel**.

Entre els guardonats d'enguany també hi ha el duet **Cala Vento**, guanyadors del Premi Gibson

al Millor Àlbum de Rock per *Balanceo* (Montgrí, 2019) i **Las Migas** i el seu disc *Cuatro* (Satélite K, 2019), considerat el Millor Àlbum de Flamenc.

Els nominats

En la categoria de millor àlbum en català, competien cinc discos de diferents estils, des del pop metafísic d'**El Petit de Cal Eril** i la seva *Energia fosca* (Bankrobber, 2018), als emergents **Ginestà** amb l'àlbum homònim (Kasba, 2019), passant pel *Kevin* (Hidden Track Records, 2019) de **Ferran Palau** i el *Translúcid* (Propaganda pel Fet!, 2019) de **Smoking Souls**, a més de, per descomptat, el premiat *Per la bona gent* de **Manel**.

Més enllà del premi dedicat a la música en llengua catalana, diversos artistes dels Països Catalans optaven a diferents guardons. **La Casa Azul** estava nominada al Premi Radio 3 a Cançó de l'Any per "El final del amor eterno" i a Millor Àlbum de Pop per *La Gran Esfera* (Elefant, 2019), **Hidrogenesse** a Millor Gravació d'Electrònica per *Joterías Bobas* (Austrohúngaro, 2019) i els valencians **Los Chicos del Maíz** a la Millor de Músiques Urbanes per *Comanchería* (Boa Musica, 2019).



La Casa Azul Foto: Xavier Mercadé

En la categoria de Jazz estava nominat **Mar Serra Grup** per *I sempre demà* (Columna Música, 2019) i en la de Clàssica, *A.A. Analogía de l'A-Mort* (Satélite K, 2019), de **Clara Peya**, i *Leon* (Kasba Music, 2019), de **The Pinker Tones** i **Quartet Brossa**. A millor Disseny Gràfic, per la seva banda, hi optaven els ja premiats **Manel** amb *Per la bona gent* i **Nomembers** pel disc homònim (Hidden Track Records, 2019).