

Sempre ens quedarà el record dels «Restaurants»

La formació barcelonina Microhomes presenta un nou senzill per salivar



Microhomes | Berta Aracil

Ara que, malauradament, no podem gaudir dels plaers i serveis gastronòmics que ens proporcionen els restaurants, a causa de la covid-19, ens hem de conformar a imaginar-nos-els o, si més no, a recordar-ne aquelles experiències viscudes. Si algú va curt de memòria, que no es preocupi, **Microhomes** ens la refresca amb un menú complet de vivències amb "Restaurants", un tema inèdit del seu primer EP *Un principi i un final* (autoeditat, 2020).

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=xk_IQK3CS-0

La formació barcelonina formada per Ignasi Cuadern, Oriol Roigé i Joan Queralt segueix la seva línia culinària de sempre: idees clares i concises, reflexions i experiències a través de 'micro' cançons sense parafernàlies ni decoracions. Un d'aquells plats senzills però amb molta història al darrere. Amb un sabor gustós planteja la situació d'anar a un restaurant i triar malament el plat, emmascarat per un nom divertit i un aspecte seductor, mentre que els teus acompanyants han triomfat. El regust final és amarg, però ve acompanyat amb un plantejament per solucionar el problema: tothom hauria de demanar-se el mateix per no generar greuges comparatius.

Musicalment, acompanyat d'un to fresc i ple de quotidianitat, però meticulosament cuidades pel que fa a arranjament de banda i veus, el trio musical presenta una proposta que recorre l'eix electrònic-acústic del pop, amb elements de trap i pinzellades electròniques. Una cançó de matisos i amb diferents sabors. Per postres, una proposta audiovisual que fa la boca aigua ideada per Laia Roigé, Berta Aracil i Patricia Moral.

El menú és llarg i encara queda espai per a un petit ressopó. Aquest primer àpat, "Restaurants", forma part de l'EP de debut *Un principi i un final* (autoeditat, 2020). Un treball que sortirà del forn el proper divendres, 13 de novembre, cuinat amb la millor matèria prima.