

Ástor Piazzolla, a la portada de 440Clàssica&Jazz

El número 60 de la revista presenta un extens reportatge sobre el músic revolucionari que va dur el tango a ser una música clàssica | Una entrevista amb el pianista i improvisador Agustí Fernández i un dossier sobre la presència femenina, catalana i emergent a les programacions dels grans festivals de clàssica són continguts de la publicació

Ástor Piazzolla, geni i figura, és el protagonista del número 60 de la revista *440Clàssica&Jazz* corresponent als mesos de desembre i gener. El genial compositor i bandonionista argentí, del qual se celebrarà properament el centenari, va marcar l'evolució del tango, música contemporània de Buenos Aires, i la va dur a mirar-se fit a fit amb els móns de la clàssica i del jazz. La revista analitza la seva influència, parla amb músics actuals que l'han treballat -**Marcelo Mercadante**, **Lluís Vidal**, **Pere Bardagí**- i recorda el seu pas accidentat, a mitjan setanta, per Barcelona i Palma. A més, la revista inclou un repàs a la fructífera relació del tango amb Barcelona a través de 10 moments estel·lars, des del 1925 fins al 2020.

Altres continguts d'aquest número de *440Clàssica&Jazz* són un dossier especial que repassa i analitza la presència de les dones, els emergents i el patrimoni català en les programacions dels principals festivals de clàssica a Catalunya; una extensa entrevista amb el gran pianista i improvisador mallorquí **Agustí Fernández** -Premi Enderrock de la Música Balear a Millor disc de l'any per votació popular (<http://www.enderrock.cat/noticia/21997/palmares-dels-iii-premis-enderrock-musica-balear-2020>) -; un reportatge sobre *Els contes d'Hoffmann*, de **Jacques Offenbach**, que es podrà veure properament al Gran Teatre del Liceu; una nova secció, Noves Veus, dedicada als compositors actuals i que s'obre amb **Manel Ribera**; el capítol XV de la sèrie Història de la Música Catalana, les ressenyes de discos i llibres i l'habitual secció de gastronomia i música amb el nostre cuiner melòman de capçalera, **Jaume Biarnés**.

440

clàssica
& JAZZ
Núm. 60



DESEMBRE 2020 - GENER 2021
REVISTA 6 €

EN COL·LABORACIÓ AMB

Cat  música

Agustí
Fernàndez
una vida
improvisant

grans
obres
Els contes
de Hoffmann

història de La
música catalana
Els anys
de postguerra

ÁSTOR
PIAZZOLLA

Buenos Aires - Barcelona

100 anys de tango
als països catalans

dossier: dones, emergents i catalans als festivals de clàssica