

?Emília Rovira Alegre entona un cant a Hidra

La cantautora lleidatana publicarà aquest divendres el seu darrer treball 'Amor i ràbia' i avui en descobrim un avançament



Emília Rovira Alegre | Luzdcalle

Amb accent lleidatà, però perspectiva escandinava, la cantautora **Emília Rovira Alegre** és a punt de destapar el seu vessant més personal en el debut en solitari, *Amor i ràbia* (autoeditat, 2021). En aquest recull, la pianista i compositora s'aventura per primera vegada a cantar les pròpies lletres, així com els versos del seu pare, el poeta Pere Rovira. Alguns dels temes que desperten l'ànsia escriptora de l'autora són de tal transcendència com la violència masclista, la crisi dels refugiats o l'existència de presos i preses polítiques, entre altres. Un dia abans de la publicació de l'àlbum, n'avancem una de les peces: "Hidra".

"Hidra" és el nom d'una illa grega on el poeta i músic **Leonard Cohen** va viure durant molt de temps i on, a més, va viure una història romàntica amb una noia de nom Marianne. Uns anys després, la catalana **Emília Rovira Alegre** es troba a la mateixa illa amb la companyia del seu home, de nacionalitat noruega. La relació dels fets inspira la cantautora a explicar la seva història fent un homenatge a **Cohen**, tot aferrant-se a una sonoritat mediterrània inspirada en el tema principal de la pel·lícula *Zorba el Grec*.

Rovira confirma, en aquest nou treball, que les emocions d'amor i de ràbia poden coexistir i que aquest punt de trobada pot esdevenir punt neuràlgic d'inspiració. El disc *Amor i ràbia* ha estat

enregistrat entre Catalunya i Noruega amb la col·laboració de diversos instrumentistes de primer nivell, i parcialment finançat mitjançant una campanya de micromecenatge a Verkami. Es podrà sentir íntegrament i definitiva aquest divendres, 15 de gener.