

«Les gens toxiques» es queden fora de la festa

Presentem en primícia la darrera entrega de Kovitch, avançament nou EP 'Flâneur'



Kovitch al videoclip «Les gens toxiques»

Després de deixar-nos descobrir temes com "Ma danse" (<https://www.enderrock.cat/noticia/21578/kovitch/passar-s/be/no/pot/ser/patrimoni/pocs/privilegiats>), el vallesà **Kovitch** fa el darrer avançament del seu EP *Flâneur* (autoeditat, 2021), que es publicarà pròximament en format físic. Es tracta de "Les gens toxiques", un senzill inspirat en l'"A Kele N Ta" de **MHD** (<https://open.spotify.com/track/288dVpSCtcRn5nveawFJTj?si=WzBxMih3Q16xIxNhbV2gKQ>), un dels pares de l'afro trap. El raper del Vallès, però, innova amb una temàtica pròpia i una instrumental coproduïda per UnderResistanz i BloomShine.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=kN9jPWEqBNs>

Sense desmarcar-se de les inquietuds que transmet a les anteriors cançons, de transcendència social, l'ex-**Home Lúdriga Kovitch** ens parla d'allò que es pot fer per continuar endavant. Lluitant pel que es vol, quan qui t'envolta perjudica o interfereix en el teu creixement amb comportaments tàctics o interessats. "Les gens toxiques" apel·la a la necessitat de conèixer-se i acceptar-se un mateix. Instiga, com avança el seu títol, a apartar de la senda totes aquelles persones que traven o impedeixen el propi esdevenir.

El passejant francès

El poeta Charles Baudelaire descrivia, a *Le peintre de la vie moderne*, com el perfecte 'flâneur' ?troba casa seva al cor de la multitud, entre el flux i el reflux del moviment, enmig d'allò que és fugitiu i d'allò que és infinit?. **Kovitch** en pren l'essència per esdevenir, en aquest nou EP, el subjecte autoconscient i alumne de tot el que l'envolta, activament passiu, que forma part i observa un món més gran que ell, mantenint-se al marge d'allò que l'intoxica.