

L'Últim Indi en una nova illa

Descobrim un dels avançaments del proper disc en solitari d'Eduard Costa, 'Arrapat a tu'



L'Últim Indi | Juan Miguel Morales

Dos anys i escaig després de la partida d'Eduard Costa cap a la seva nova aventura en solitari, presenta aquest dijous el segon àlbum de **L'Últim Indi: Arrapat a tu** (Guspira Records/ Clipper's Sounds, 2021). El nou treball del cantant inclourà una dotzena de melodies desimboltes, amb el punt de partida en els paisatges, així com en les emocions que aquests ens poden proporcionar. Eduard Costa tempta la simplicitat despellant-se d'adornaments, però fa gala d'un ventall musical que tasta estils com la bossa nova, el soul o la sonoritat més discotequera, sempre sota el sostre melòdic pop que el particularitza. Escoltem "L'illa de les papallones", un dels avançaments del nou compendi.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=X643P4cD9EE>

"L'illa de les papallones" és un indret on tot passa tal com ha de passar, on tot segueix l'ordre que, en paraules de Costa, "ha escollit la vida". **L'Últim Indi** es retroba en aquest espai imaginari per curar ferides i començar un camí on no hi ha lloc pels judicis. Tant aquesta cançó, com la resta de les que formaran part de l'àlbum *Arrapat a tu*, han estat produïdes a quatre mans entre Pol Maresma i el mateix Eduard Costa al seu estudi a Sant Pol de Mar.