

Enderrock | Sheila B. Fernández | Actualitzat el 28/01/2021 a les 13:30

La introspecció de Galgo Lento a «130 metres»

Estrenem el clip d'avançament del nou àlbum del terrassenc



Galgo Lento | Malena de Juan

El terrassenc Martí Galan Velasco s'amaga sota **Galgo Lento**, l'àlter ego amb què l'artista ens presenta, avui, «130 metres». Després de descobrir algunes píndoles de la seva sonoritat, ara prepara el seu àlbum debut, editat per Luup Records, que es publicarà el proper 12 de març i del qual n'avancem aquest nou videoclip.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=d0ouSnt0b2s>

A «130 metres», el cantautor expressa un crit ofegat i parla al «Martí que s'intenta amagar o surt quan no vols que surti». **Galgo** pretén reflectir els «típics problemes que pot tenir un xaval de classe mitjana catalana, que no són problemes que semblin molt durs, però et poden acabar calant», explica l'artista. Amb un to despreocupat, el músic pren distància de si mateix i procura, en última instància, empatitzar i servir de companyia o punt de suport a aquelles persones que se senten com ell.

Amb referents com **El Petit de Cal Eril**, **Ferran Palau** o **Marialluïsa**, Galan crea el seu propi estil, que combina rap o trap amb *lo-fi* i pop metafísic, entre d'altres. **Galgo** expandeix, en aquest nou àlbum que és a punt de sortir, un singular univers creatiu, des de la seva habitació, parlant sobre diverses inquietuds, que sent seves però també de la seva generació. Fa referències a l'amor o la linealitat del temps, que inclou un present incertament habitat, sustentat entre el que ja no hi és i el que encara no existeix.

