

Enderrock | Sheila B. Fernández | Actualitzat el 10/02/2021 a les 14:00

«Mujer frontera», l'horitzó en si mateixa

Surt a la venda el tercer senzill de l'àlbum 'Perifèria', de Clara Peya | Alba Flores i Ana Tijoux col·laboren amb aquest tema que revesteix l'activisme social amb ritmes de pop minimalista i rap



Clara Peya | Silvia Poch

Clara Peya, Alba Flores i Ana Tijoux teixeixen la poètica de les veus alternatives amb 'Mujer Frontera?', tercer senzill del nou disc de la pianista, *Perifèries* (Vida Records, 2021). En la línia dels temes que configuren l'EP, la cançó canta a tot allò que queda als afores d'un centre, d'una frontera que, més enllà de terrenal, esdevé espiritual i empírica. A sis mans, les artistes solfen un homenatge a totes aquelles dones que, de forma forçada i involuntària, queden al marge de les societats.

El piano de **Peya** traça un camí que les tres veus recorren a un mateix ritme de pop minimalista, treballant de manera destacada els detalls i els silencis. Els versos parlen entre metàfores i declaracions directes d'allò que la *mujer frontera* té i no té, d'allò que ha estat i és i, finalment, de l'horitzó que ella mateixa representa per a si. Cantant a qui *¿llevaba los años de la libertad?*, les estrofes líriques de **Tijoux** irromperen al final de la cançó amb la força que proporciona el rap.

Amb voluntat de destinar els beneficis de les vendes a Jornaleras de Huelva en lucha, el senzill ja es pot adquirir a partir de 2€ al BandCamp de la discogràfica. L'associació és un col·lectiu feminista que combat pels drets de les treballadores i contra l'explotació laboral i els abusos que aquestes pateixen als camps i magatzems. Tanmateix, **Clara Peya** desvelava ahir de primera mà una mica

més del projecte Instagram, acompanyada de l'actiu i cantant **Alba Flores**.

[View this post on Instagram](#)

A post shared by Clara Peya (@clarapeya)

