

L'amor ben «A prop» de Llars

Avancem de primera mà el nou videoclip del duet format per Eduard Balaguer i Leticia Martín, que introdueix el seu EP 'Equilibris'



Llars | Albert Roig

Llars va néixer fa ja més de cinc anys, però no va ser fins al 2019 que van debutar amb el llarga durada *Moments de llar*, editat per U98. Enguany, el duet format Eduard Balaguer i Leticia Martín segueix explorant i fent créixer el projecte amb un nou EP: *Equilibris* (U98, 2021). Aquesta nova proposta del duet compta amb quatre temes, escrits i gravats entre l'estiu i la tardor de 2020 i veurà la llum properament. De moment, el comencem a descobrir amb el senzill "A prop", que sintetitza l'evolució musical del grup, així com de la temàtica d'un àlbum amb lletres properes que fan poesia del dia a dia.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=VB2n8QsZFec>

De prop, un pla detall entrellaça una planta enfiladissa amb dues mans, que es troben en la intimitat davant de càmera. Els colors càlids, en sintonia amb la pell dels protagonistes -interpretats per Carlota de Carvajal i Víctor Rebull-, acompanyen les paraules de **Llars**, que parlen de la importància de la comunicació en les relacions. Tot plegat, en un ambient sonor que s'omple d'intimitat amb el pop d'autor delicat que teixeixen plegats tots dos músics. Des d'un camí que canten que no han escollit, les veus de Balaguer i Martín juguen i s'entrellacen intentant alleugerir una càrrega emocional, que s'ha fet pesada a causa de guardar-la per un mateix. Solfen versos que ens expliquen *?que mai no sabrem on seríem ara, si ens ho haguéssim dit tot com ho podem fer ara?*.

En un ball sensitiu, d'imatges i moviments sinestèsics, al clip realitzat per Camila Marinone, els protagonistes parlen, s'abracen, s'empenten, canten i ploren. I també callen i somriuen, per

tornar a començar, fins que la planta enfiladissa de l'inici del clip creix i els envolta, pell amb pell, en un pla general final. *?Parlem, parlem avui, que tenim temps?*, ens exhorten.