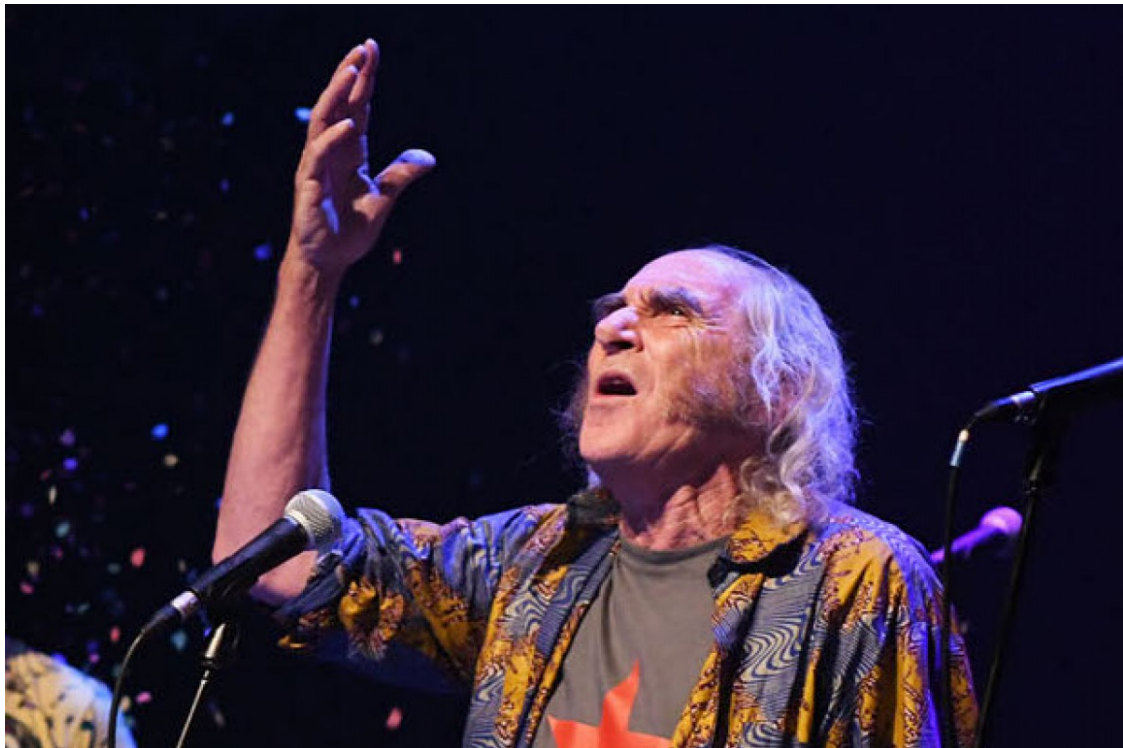


Enderrock | Gerard Aliberch | Actualitzat el 01/03/2021 a les 17:15

El FemPop i el MUD enceten el mes de març

Tots dos festivals se celebren aquesta primera quinzena | Granollers, Sant Quirze del Vallès i Malgrat de Mar acolliran la nova edició del Fem Pop | Pau Riba i Pigmy són els invitats estrella en la catorzena edició del MUD, entre d'altres



Pau Riba | Juan Miguel Morales

Anticipant-se a la primavera, el març comença amb ganes de música en viu. Durant aquesta primera quinzena, hi haurà, sense anar més lluny els festivals FemPop i MUD. El primer, tindrà lloc durant els dies 5, 6 i 7 amb actuacions com la de **Marta Cascales** o **Carlota Flâneur**, entre d'altres. Una setmana més tard i amb les restriccions que exigeix la pandèmia, se celebrarà la catorzena edició del MUD a Lleida.

FemPop per la dona

La tercera edició del festival FemPop es reivindica contra la desigualtat de gènere en la indústria musical. El cicle acollirà actuacions, el 5 i 6 de març, de **Tronco**, **Augusta**, i **Graui** amb **Marta Cascales**. En un darrer dia (7 de març), també s'hi afegirà la cantant catalana de pop melòdic **Carlota Flâneur**. D'aquesta manera, el cicle vol donar, coincidint amb el dia internacional de la dona treballadora, protagonisme absolut a les artistes femenines. Les deu actuacions que faran les músiques es repartiran entre Granollers (Roca Umbert Fàbrica de les Arts), Sant Quirze del Vallès (Biblioteca Municipal) i Malgrat de Mar (Can Campassol i Jardins de la Torre de la Vídua de Can Sala).

"El festival que no vol existir" és el lema que adopta el cicle, ja que el motiu pel qual no vol existir

és el mateix pel qual ho ha de fer: lluitar contra la desigualtat de gènere. Fins ara, el festival s'havia celebrat dins els actes commemoratius del 25 de novembre, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones i enguany, fa un salt en el calendari i porta la seva reivindicació en el marc dels actes del vuit de març.

Músiques Disperses

Una setmana més tard, del 12 al 14 de març, se celebrarà al Cafè del Teatre de l'Escorxador la catorzena edició del cicle lleidatà de neo-folk, MUD (Músiques Disperses). El festival, organitzat per l'Ajuntament de Lleida, va ser un dels primers a haver d'anul·lar, amb l'inici de la pandèmia, l'edició del 2020. Amb més ganes, però encara amb les restriccions que imposa la covid-19, el cicle recupera enguany algunes de les actuacions previstes per l'any passat -les de

Cánovas, Adolfo i Guzmán i Pau Riba-, tot afegint-hi, per això, la del músic d'El Prat **Pigmy (Carrots)**, per tal de completar un esdeveniment que vol prioritzar la proximitat.

El reconegut **Pau Riba** serà l'encarregat d'inaugurar el MUD d'enguany amb un concert commemoratiu dels 50 anys de la publicació del seu emblemàtic doble disc, *Dioptria* (Concèntric, 1970). Pel seu costat, Vicente Macià defensarà el dissabte 13 el seu projecte en solitari, **Pigmy**. El cicle el clourà el trio que formen **Cánovas, Adolfo i Guzmán**, coneguts als anys 70, en companyia de Rodrigo García, amb les sigles **C.R.A.G.**.