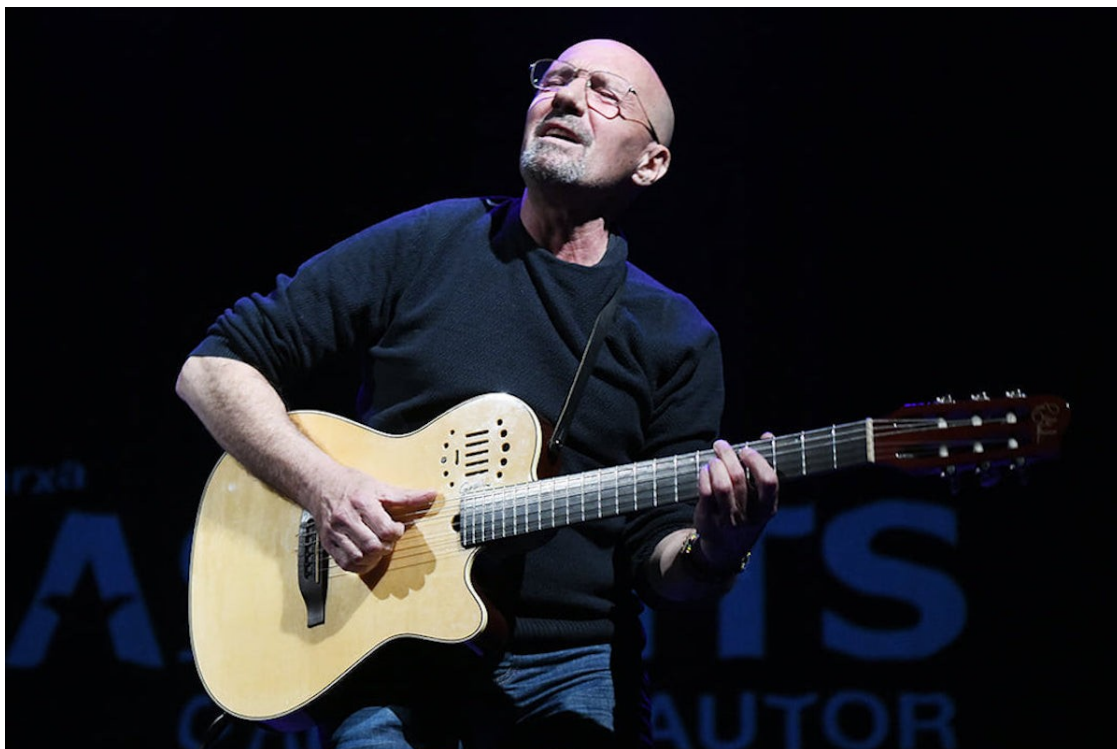


# Enric Hernàez fa una oda a l'ofici de la música

*Estrenem la nova entrega del projecte del compositor barceloní, 'Primavera 20'*



Enric Hernàez | Juan Miguel Morales

"Sorra entre les dents" és la tercera cançó que el compositor barceloní **Enric Hernàez** va enregistrar a casa durant l'estiu passat i que forma part del projecte *Primavera 20*, un treball que consta de 10 temes. Avui estrenem aquesta tercera peça, una oda d'enyor i amor cap a la música.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=KFT5SkeJWLg>

La cançó, explica el músic, "va sorgir sola, com sorgeixen les cançons". Dels records de la part més rutinària del seu ofici, **Enric Hernàez** admet que la música és un vici impossible d'abandonar, tot i que, a vegades, pugui ser una carrera dura. I és que, amb aquest tema, l'artista rememora amb enyorança temps passats: tornar de matinada dels bolos, trepitjar la fusta, compartir amb les companyes i els companys la màgia de l'escenari, els clubs o teatres on tocaven... Tots aquests records se succeeixen en una melodia on l'amor per la música brolla de tots els racons.

La dificultat d'exercir com a músic a causa de la pandèmia també va tenir molt a veure amb el naixement de "Sorra entre les dents", tot i que **Hernàez** s'afanya a afegir que "un poema no s'ha d'explicar". I és que, de fet, ell amb la seva música no busca contar res concret: "Els sentiments em costen tant d'expressar que deixo que el que escric m'ho expliqui a mi. No tinc intencions de transmetre sinó d'expressar-me. És la cançó qui em descobreix el que vol -o vull- dir", diu el compositor. A més, va decidir que la millor imatge per acompanyar el videoclip -enregistrat per Juan Miguel Morales i Guille Pérez al teatre La Gleba de Gràcia- era la dansa, i d'aquesta manera, la seva filla Helena Hernàez en va fer la interpretació.

