

Antoni Ros Marbà protagonitza el número 62 de la revista 440 Clàssica&Jazz

La nova entrega de la revista també inclou peces en profunditat sobre la renaixentista 'Missa Pange Lingua', o els combos de jazz del Conservatori del Liceu, a més d'entrevistes amb Miquel Brunet i amb Spanish Brass i Keybart Ensemble

El número 62 de la revista 440Clàssica&Jazz correspon als mesos d'abril i maig i arriba amb la mirada posada al músic **Antoni Ros Marbà**, protagonista de la portada. Es repassa el perfil biogràfic del director d'orquestra, arranador i compositor a través d'una crònica detallista a càrrec d'Antoni Batista, periodista i amic de l'artista. També s'inclou un article del mateix músic amb reflexions sobre el simfonisme a Catalunya i una entrevista sobre el seu present on, entre altres, brilla l'òpera que el músic ha escrit sobre el filòsof Walter Benjamin. La revista, com sempre, es pot adquirir a quioscos i llibreries, i en format digital a través de la plataforma iQuiosc.cat (<https://www.iquosc.cat/440-classica/numero/62>).

En aquesta nova entrega també s'hi poden trobar les entrevistes que Enric Ros fa als quartets de vents **Spanish Brass** i **Keybart Ensemble**. La revista també dedica unes pàgines al músic, compositor i director d'Ona Edicions **Miquel Brunet**, que ha celebrat les tres dècades d'ofici amb el guardó al millor disc de clàssica als Premis Enderrock de la Música Balear 2020 per a *Missa del descreure* (Ona Edicions).

Un altre dels plats forts de l'edició és el reportatge sobre les grans formacions de jazz al Conservatori del Liceu, amb els punts de vista de músics com **Sergi Vergés** o **Michael League**. A més, a la secció de Grans Obres, es commemoren els 500 anys de la mort de **Josquin Desprez** amb un text sobre una de les més cèlebres misses del Renaixement compostes per aquest músic francoflamenc: la *Missa Pange Lingua*.

Per la seva banda, la secció d'*Històries de la música catalana* (cap. XVI) que s'ha pogut seguir al llarg de les publicacions de la revista 440Clàssica&Jazz, arriba al seu final. En aquesta darrera entrega s'hi pot llegir el reportatge *Ciència, atzar i avantguarda* signat, com sempre, per Oriol Pérez Treviño que, en aquesta ocasió, es dedica a glosar el paper determinant de visionaris com el compositor **Josep Maria Mestres Quadreny**. I a la *Recepta clàssica*, Jaume Biarnés ens parla del bombó austríac *Mozartkugeln*, dedicat al compositor **Wolfgang Amadeus Mozart**. En una altra línia, la revista també inclou l'entrevista a **Marc Díaz**, director del **Cor Cererols**, que explica amb detall com serà la seva participació a la III edició del Festival Llums d'Antiga, que tindrà lloc del 12 al 21 de maig a Barcelona.



Portada del número 62 de la revista 440 Clàssica&Jazz Foto: Juan Miguel Morales. Disseny: Manuel Cuyàs.