

El festival Strenes resisteix un any més l'envestida de la covid-19

El cicle va cloure diumenge una segona edició en temps de pandèmia | Malgrat els canvis en les restriccions, el festival ha rebut més de 9 mil espectadors



Oques Grasses al Festival Strenes | Gemma Martz

Diumenge es va cloure l'edició d'enguany del festival Strenes de Girona amb el concert d'**Oques Grasses** a les Escales de la Catedral. Aquesta segona edició que l'Strenes viu en pandèmia va començar amb un èxit sense precedents en la història del festival quant a venda d'entrades, però els canvis en les restriccions per pal·liar la situació sanitària, van causar estralls: "Per molt que s'ha demostrat, des de l'inici de la pandèmia, que la cultura no és focus de contagi, i malgrat haver reclamat sense èxit un salconduit cultural que garantís la mobilitat dels espectadors i espectadores, s'han hagut de retornar i posar a la venda de nou una gran quantitat d'entrades", diuen des del festival, respecte al confinament comarcal decretat per "un poc empàtic Procicat". No obstant això, el cicle gironí ha aconseguit tancar la novena edició amb un total de 9.424 espectadors i espectadores, que han assistit a un total de vint-i-set concerts programats.



La Casa Azul a l'Auditori de Girona, en el marc del Festival Strenes Foto: Xavier Mercadé

Entre els concerts d'enguany, es trobaven la presentació dels nous discos de **Stay Homas**, **La Casa Azul**, **Oques Grasses**, **La Pegatina**, **Zoo**, **Clara Peya**, **Judit Neddermann**, **Ferran Palau**, **Ovidi25** amb Toti Soler, **The Tyets**, **Lildami** o **Ginestà** i les estrenes de nous espectacles d'**Amaral** i **Smoking Souls**, a més de la gira del 15è aniversari del disc *Surfistes en càmera lenta* de **Joan Miquel Oliver**. El concert de presentació del nou disc d'**Arnau Griso** a les Escales de la Catedral -amb pràcticament totes les entrades venudes- finalment es va suspendre per culpa de la pluja.