

Gebre: «'Riu amunt' és un disc de guitarres i melodies pop lluminoses»

Parlem amb el grup sobre el seu primer llarga durada



Gebre | Ferran Reyes

Després de publicar l'EP *Marçà-Falset* (The Indian Runners, 2019), el grup format per Aleix Ferrús, Adrià González, Dani Cervera i Llorenç Orriols, publica avui el primer llarga durada: *Riu amunt* (The Indian Runners, 2021), que estrenaran demà dissabte a la Fira de Música Emergent i Familiar de Vila-seca.

Com encareu la sortida del disc?

Realment en tenim moltes ganes. Fa molt temps que tenim el disc i les ganes de tocar, però amb la pandèmia actual el futur no deixa entreveure què podrem acabar fent. No obstant això, tenir un disc publicat sempre genera cert positivisme i l'esperem poder presentar en directe a molts escenaris.

En què es diferencia aquest disc de l'anterior?

Tot i que tant l'EP *Marçà-Falset* com el disc *Riu amunt* han estat gravats i mesclats a Caballo Grande Estudio, amb aquest treball hem disposat de més temps per fer-ne una producció detallada. Hem pogut treballar més pausadament les melodies vocals, petites percussions i

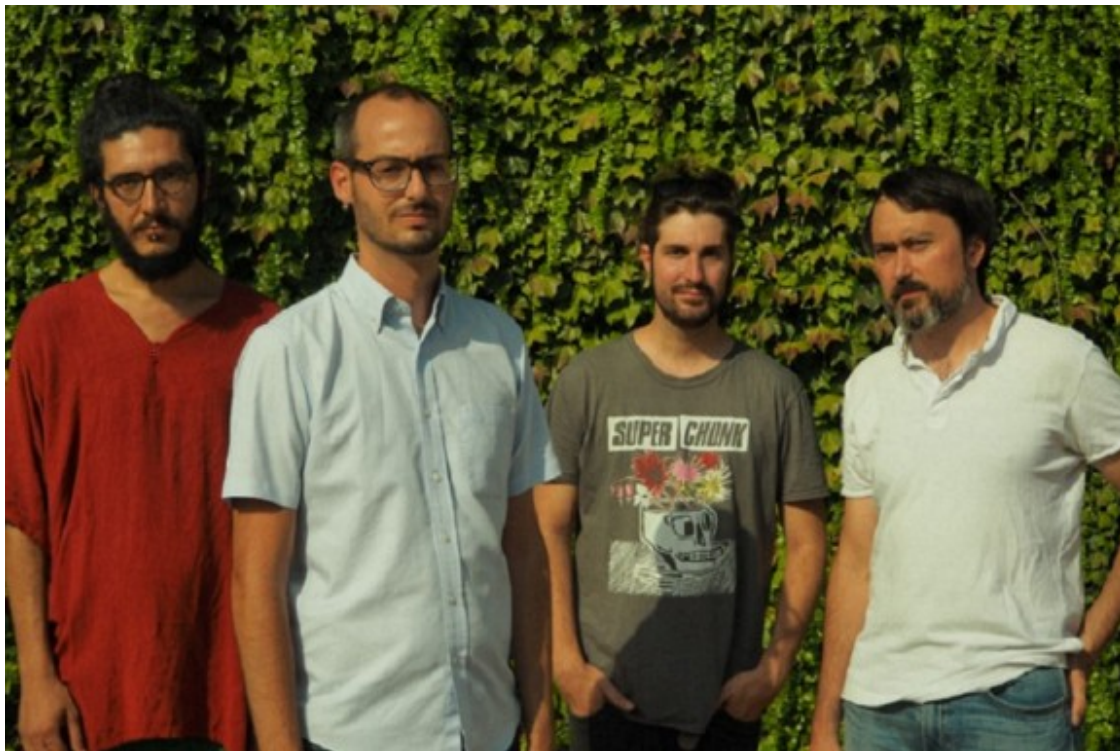
teclats fins a arribar a construir les cançons com realment les volíem. La gravació de l'EP va ser més curta i el so, en general, més directe.

Com va ser el procés de creació el disc?

Les cançons feia temps que les teníem fetes i, de fet, bona part del disc ja l'estàvem tocant. Quan fem una cançó normalment l'Aleix presenta una possible estructura d'acords i, a partir d'allí, cadascú hi va aportant la seva part, sempre arribant a un consens.

Si haguéssiu de definir en tres paraules el disc, quines serien?

Pensem que *Riu amunt* és un disc de guitarres i melodies pop lluminoses.



Gebre Foto: Ferran Reyes

Quins han estat els vostres referents?

Ens encanta el pop rock anglosaxó dels 90 i des de sempre ens han emparentat amb els **Teenage Fanclub**, **Lemonheads** o **Matthew Sweet**, que són uns grups que realment ens encanten. D'aquí a casa nostra ens agraden molt els **Súper Gegant**, amb qui compartim segell, o el **Senior i el cor Brutal**.

Creieu que és el treball que millor us representa? I de les cançons de 'Riu amunt', amb quina us sentiu més identificats?

Riu amunt és el disc que millor ens representa perquè el considerem el primer disc que hem tret. També estem molt orgullosos de l'EP però la banda encara s'estava consolidant i a més, hi ha hagut algun canvi -el bateria, per exemple, ja no és el Pol Serrahima de **vàlius** sinó el Llorenç Orriols. Però ara bé, triar una cançó del disc que ens representi és complicat; suposo que les que més ens han agradat són "Desapareix" i "Dos quarts de sis" que han estat el primer i segon senzills que hem publicat.

Per què un tema com "Dos quarts de sis"?

Aquesta cançó va ser escrita fa temps i per nosaltres és un homenatge a l'autoorganització col·lectiva i a la resistència al nostre país. Volíem transmetre el vessant més humà d'aquell 1 d'octubre històric.

Hi haurà videoclip d'alguna cançó?

Esperem que aquest estiu finalment puguem treure un videoclip, ja que durant la tardor passada teníem previst gravar-ne un, però els confinaments ens ho van impedir a última hora. Segur que durant els mesos de juliol i agost trobarem algun dia per baixar a la Ribera d'Ebre i gravar alguna coseta per a la tardor vinent.

Ja teniu el primer concert de presentació programat pel proper dissabte a la Fira de música emergent i familiar de Vila-seca. Com encareu aquest primer concert? Teniu més concerts programats?

Tenim moltes ganes de tocar en directe després de tant de temps aturats. Fer el concert a la FIM de Vila-seca és ideal, i esperem que a poc a poc es puguin recuperar festivals i espais per a reprendre les activitats culturals a tot el país. La següent data és a la sala Deskomunal de Sants, el 12 de juny, i el 15 d'octubre serem a l'Auditori de Sant Martí de Barcelona. Ara mateix estem concretant algunes dates més i esperem poder-les anunciar aviat.