

Núria Conangla surt de la pantalla per ballar

Presentem en primícia el nou clip de l'artista de La Garriga «Fuck Likes»



Núria Conangla

Estrenem el nou senzill "Fuck Likes" de la polifacètica **Núria Conangla**, semifinalista del Concurs Sons (<https://www.enderrock.cat/sons/noticia/92/concurs/sons/2019/finalistes>) de 2019, que ve acompanyat d'un videoclip i que gaudeix d'alguna pinzellada clàssica. Amb un estil funky-pop, la jove artista catalana vol mostrar, segons diu, l'exagerada dependència que generen les xarxes socials i les conseqüències que en poden derivar d'aquesta. Presentem en primícia el nou clip de **Conangla**, "Fuck Likes".

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=a4Sbw-AvX1o>

El tema, mesclat a Dept 17 Studio per Àlex Carretero i masteritzat a Sterling Sound per Chris Gehringer, és una invitació a ballar i a passar-ho bé, tot deixant de banda les pantalles i els dispositius mòbils. "Vida que plores quan els likes són el motiu", versa la cançó. A més, també fa referència a la dependència que estan creant les xarxes socials i el control que aquestes exerceixen sobre les persones. "No m'agrada gens la dependència que està creant en la gent, comptant 'quants likes té certa foto', o qui li 'ha fet like i qui no', 'qui ha mirat les teves stories', 'quantes visualitzacions té el vídeo'", explica **Conangla** a les seves xarxes socials (https://www.instagram.com/p/CPNzT6ZNvil/?utm_source=ig_web_button_share_sheet).

La producció del tema ha anat a càrrec de Respect Records, amb Iñaki Marquiegui, Joan Palà, Sisco Romero i Miki Tejero al capdavant. L'audiovisual que l'acompanya -dirigit pel mateix Tejero-, funciona de manera que l'artista intenta deslligar a una persona del seu mòbil per aconseguir que

aquesta aixequi el cap, miri al seu voltant i connecti amb una altra persona, cara a cara.