

Només Flashy Ice Cream s'obre pas

Estremem el nou clip ?«Només tu», que inaugura una nova etapa artística per a la formació sabadellenca



Giancana (Flashy Ice Cream) a ?«Només tu»

Fa tot just un any, **Flashy Ice Cream** va publicar el seu segon llarga durada (<https://www.enderrock.cat/noticia/21266/flashy-ice-cream-hem-cuidat-molt-aquest-projecte-teniem-ganes-mostrar-lo>), *Don Gelato* (Delirics, 2020), considerat el millor àlbum de música urbana de l'any segons la crítica dels Premis Enderrock (<https://www.enderrock.cat/noticia/22582/palmars-dels-premis-enderrock-2021>). La pandèmia els va impulsar a crear el disc, però també el va deixar enclaustrat i sense gaires possibilitats de girar-lo -tot i que la setmana que ve el presentaran al Festival Cruïlla (<https://www.cruillabarcelona.com/ca/artists/flashy-ice-cream-pawn-gang-31-fam/>) en un concert amb **P.A.W.N. Gang** i **31FAM**-. Així que els de Sabadell van bolcar-se de nou a crear, i ara ja ultimen el tercer disc, previst per la tardor. D'aquest nou treball, avui en descobrim en exclusiva "Només tu", que estableix les línies artístiques que **Flashy Ice Cream** es marca per a aquesta nova etapa.

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=_0AEhDvHBH0

Per a **Giancana** i **Sneaky Flex**, els dos vocalistes i lletristes de la formació, l'amor és una peça clau en els seus temes... I no ho diem nosaltres, ells mateixos reconeixen que són "uns romàntics". Per això, "Només tu", esdevé una carta d'amor a aquella persona que ho canvia tot, que et salva i t'enamora. Un "amor de fugitius, però no fugaç", rapegen.

Per enfilear aquest nou tema, **Flashy Ice Cream** ha volgut arriscar amb una altra sonoritat molt més instrumental i orgànica. "Hem tingut una època en què ens hem cansat una mica de la

sonoritat del trap, i hem experimentat bastant", admet **Giancana**. Comptant, no obstant això, amb el productor del grup, Daax, **Giancana** explica com han "estat currant per quatre o cinc temes amb un productor nou, Lluís Borrell (**Curos**), i ens hem escapat una mica del que hem fet sempre i de tota etiqueta: simplement hi hem anat a fer música."

Però els de Sabadell no només han fet un pas més quant a lletres i sonoritat, sinó també pel que fa al videoclip, amb idea original de Black Vision (productora que comparteix **Giancana** amb el dissenyador de la formació, Carles Turú), i realització de Jordi Lops. La peça segueix, a través del paisatge urbà barceloní, a la hipotètica destinatària d'aquesta cançó d'amor, des d'una festa al metro, fins a acabar a l'habitació.

"Amb 'Només tu', hem volgut fer un pas més enllà, i crear una peça audiovisual que és un videoclip, però podria no ser-ho, en el sentit que podria tenir independència i entitat per si sola. I això fa que realment aportí una capa més de profunditat a la cançó", se n'orgulleix Turú. I **Giancana** rebla: "Dels videoclips que hem fet fins ara, és del que em sento més orgullós".