

Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 22/06/2021 a les 10:20

Obre la convocatòria per al XIV Terra i Cultura, Premi Miquel Martí i Pol

El Celler Vall Llach convoca la 14a edició del certamen Terra i Cultura per donar suport i visibilitat a la música i poesia catalanes | S'hi poden presentar les cançons amb música original basades en un poema en llengua catalana | El termini de recepció d'obres finalitzarà el proper 11 de setembre



Juan Valderrama, guanyador del Premi Miquel Martí i Pol 2020, amb Maria del Mar Bonet al Teatre Grec | Ray Molinari

La catorzena edició del certamen Terra i Cultura, convocat pel Celler Vall Llach i impulsat per **Lluís Llach**, torna a engegar motors per atorgar el premi Miquel Martí i Pol 2021 a la millor cançó amb música original basada en un poema en llengua catalana. El guardó té com a objectiu donar suport i visibilitat a la música i la poesia, a més de la cultura en general, amb una aportació de 5.000 euros i una peça de l'escultor Josep Bofill per al guanyador/a.

Les cançons admeses al certamen hauran d'haver estat editades en qualsevol format, ja sigui en físic o digital, entre el període del 12 de setembre del 2020 i l'11 de setembre del 2021, dia en el qual finalitzarà el termini de recepció de les obres. A més, també podran ser gravacions inèdites presentades directament al concurs. Finalment, el jurat es reunirà al novembre per decidir el guanyador d'aquesta 14a edició del Terra i Cultura. L'anunci del veredict del premi es donarà a conèixer en un acte públic que se celebrarà a Barcelona.

Consulta les bases en el següent enllaç i envia la teva proposta a l'adreça del Cellar o a [enderrock\[@\]enderrock.cat](mailto:enderrock[@]enderrock.cat).



Guardó del Terra i Cultura Foto: Xavier Mercadé

En els darrers anys, han guanyat el premi projectes com **Juan Valderrama** (per 'Podries?' de Joana Raspall), **Clàudia Cabero** (per 'Dona-dindi?' de Rosa Maria Arrazola), **Sommeliers** (per 'La llibertat?' de Joan Margarit), **Mireia Vives i Borja Penalba** (per 'Si no fores (no amb mi)?', de Roc Casagran), **Judit Neddermann i Ignasi Cussó** (amb 'El fugitiu?' de Miquel Martí i Pol), **Toni Xuclà i Gemma Humet** (per 'Aquesta pau és meva?' de Salvador Espriu), **Roger Mas** (per 'Si el mar tingués baranes?', de Maria-Mercè Marçal), o **Sílvia Pérez Cruz** per 'Covava l'ou de la mort blanca?' de Maria-Mercè Marçal), entre altres.