

La Queency mostra el seu 'Pussy roig'

Descobrim, cançó per cançó i en exclusiva, els temes que formen part de la primera mixtape de la terrassenca



La Queency al clip 'Costa Brava'

Descobrim, en exclusiva, les sonoritats que completen la primera *mixtape* de **La Queency**, "Costa Brava" i "On estan les gates?", dos dies abans de la sortida de l'àlbum. **La Queency** és una artista terrassenca de vint-i-tres anys que signa temes com "Urkinaona", "Aka Rip" o "Free Pablito", aquesta última juntament amb la també cantant **Cooba PD** (també coneguda com a 'Xoni dels Pirineus'), amb qui van coincidir en la formació del col·lectiu Pecado Records.

Pussy roig (autoeditat, 2021), que es publicarà aquest divendres 25, és la *mixtape* debut de **La Queency**, que fins ara havia publicat senzills individuals. Des dels inicis, ara fa dos anys, la seva música es pot associar directament a la cultura *underground*, ja que n'utilitza les dinàmiques pròpies com ara l'autogestió, l'ús de l'*autotune*, una indumentària concreta i un llenguatge també concret. Tot i que la música de **La Queency** se serveix de recursos originàriament urbans, ella insisteix que no fa música urbana: "dir que fas trap o música urbana, si no has viscut res del que aquest gènere inclou històricament, per mi és enganyar el teu públic, és romantitzar la pobresa i la marginalitat i, per tant, és ser classista", reflexiona. La cantant té l'esperança que, amb el temps, el concepte de música urbana es posi de nou al seu lloc i la gent prengui consciència del que significa, històricament, i, per tant, s'aprengui a diferenciar.

A les seves lletres, la terrassenca hi canta les coses que viu, i aquestes sovint van agafades de la mà de problemàtiques socials: "he cantat per a la llibertat de **Pablo Hasél**, en contra de l'empresonament dels presos polítics o a favor del dret a l'habitatge, però perquè anar a manifestacions o a aturar desnonaments són coses que faig en el meu dia a dia". També sovinteja les referències a temes sexuals, amb un caràcter despreocupat i sempre des del punt de

vista d'una dona empoderada. Un dels exemples, n'és el títol del mateix àlbum: *Pussy roig* ["pussy" és un terme de l'argot anglès per designar la vulva]. N'escodrim els detalls.

Cançó per cançó

1. "POSA'T RUMANTIK"

"Aquesta cançó és una història d'amor. Neix de la quarantena, i per tant és la més antiga, encara que conté la frase que dona nom a la mateixa *mixtape*: '*vol deixar el pussy roig*'. La vaig voler afegir a la *mixtape* perquè representa l'inici de la meua trajectòria musical; tot i que quan la vaig escriure ja feia un any que publicava música, però va ser en aquest punt on vaig començar a crear la meua identitat musical."

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=aFZv1GYBlgg>

2. "AKA RIP"

"És una resposta a tots aquells que m'han criticat al llarg de la meua vida. Per vestir 'xoni', amb roba d'imitació o perquè no acceptaven un no. També hi ha una crítica a tots aquells que parlen sobre el barri, el trap, vendre droga, etc., però que realment no han viscut res d'això, ni fan res de profit (com parar desnonaments) pel seu propi barri."

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=XQDB-j3INlo>

3. "COSTA BRAVA"

"Aquesta cançó parla sobre un amor d'estiu. Un amor que s'inicia amb la revetlla de Sant Joan (per això l'he volgut estrenar en aquesta data) i tot el que transcorre fins a l'arribada de setembre: festes majors, mojitos a la platja i nits per la costa Brava."

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=mUnCUb-onwo>

4. "VACILEO" ft. Oliver Over

"Aquesta cançó neix de les ganes de sortir de festa una altra vegada. Amb l'Oliver Over vam voler recordar tot allò que fèiem durant una nit a la discoteca. Hi ha molta nostàlgia (ja que vam tirar de records), però també moltes ganes de tornar a viure aquestes sensacions. És la cançó ideal per escoltar ara que tornen a obrir l'oci nocturn."

Video: https://www.youtube.com/watch?v=qT_JpxaxVRU

5. "ON ESTAN LES GATES?" ft Cooba

"Amb la **Cooba** ja hem col·laborat moltes vegades i ens coneixem des que vaig començar a fer música. En aquesta cançó volíem fer un recull de diferents experiències que hem viscut juntes des de llavors: sentiments, concerts, etc. És un àlbum de fotos als nostres records d'aquests últims dos anys."