

Enderrock | Anna Tisora i Èlia Gea | Actualitzat el 23/06/2021 a les 08:00

La generació centènial i el nou pop de butxaca

Júlia Blum, Ven'nus, Ariox, Paunezz, Socunbohemio, Julieta, Maio, Xicu i Gemm Sol són alguns dels referents de la nova escena de pop català



Socunbohemio, Paunezz, Ven'nus, Julieta, Ariox, Júlia Blum, Maio, Xicu i Gemm Sol | Juan Miguel Morales

La nova escena centènial de joves d'entre 20 i 25 anys demostra que el gènere pop encara té vies per explorar i explotar. És una generació nascuda a cavall del canvi de segle que ha crescut enmig de crisis successives i que visualitza un futur pitjor que el dels seus predecessors, però que tot i això comparteix una melangia que conviu amb la poètica i l'esperança. Esperonats per una pandèmia que els va obligar a confinar-se a l'habitació, han fet brollar els sentiments a través de la creativitat. Fan pop cuinat a casa, en clau lo-fi i amb referents de música urbana i molt a dir en unes lletres senzilles i directes. A través de les xarxes socials, aquest grup d'artistes ha trobat un espai per mostrar les cançons que, de mica en mica, han perfilat. Ens trobem davant un canvi de paradigma? És la prova definitiva de la caducitat de l'era del mestissatge i del trap? Descubrim i parlem amb els principals exponents d'una nova sonoritat: **Júlia Blum, Ven'nus, Ariox, Paunezz, Socunbohemio, Julieta, Maio, Xicu i Gemm Sol.**

Ven'nus

21 anys, Sabadell



Ven'nus Foto: Juan Miguel Morales

¿Gràcies covid-19 per ser la meua inspiració? és la frase que Valèria N. Saurí **¿Ven'nus'** va escriure al peu de la publicació del primer tema, ¿Sol?. L'artista vallesana diu que durant el confinament va començar a ¿posar melodies als poemes que havia anat escrivint?. Tot i això, vol posar èmfasi a les poques expectatives: ¿No és un projecte que hagi meditat, sinó que està venint de manera fluïda, que és com m'agrada que em passin les coses?. Poc després de pujar les primeres cançons, **Ven'nus** va contactar amb el productor **Xasqui Ten**: ¿Segueixo component a l'habitació en la intimitat, i després ho traslado a l'idioma oficial que tothom parla, que és la música ben produïda?. La cantant es descriu com a melancòlica amb deixos d'optimisme, i admet haver tingut influència literària de Maria-Mercè Marçal i musical de **Frank Ocean** i **Ferran Palau**. I conclou: ¿Una de les coses més maques que m'han passat ha estat poder conèixer altra gent com **Ariox**?, amb qui ja ha col·laborat més d'una vegada, com al senzill ¿Nòkia?. Fins ara s'ha autoeditat mitja dotzena de senzills.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=xShqa8d4m8U>

Júlia Blum

24 anys, Barcelona



Júlia Blum Foto: Juan Miguel Morales

La barcelonina **Júlia Blum** s'ha llançat a cantar en català després de gravar alguns temes en anglès. ?Estic experimentant en un terreny més personal. Arran d'estar a casa durant la pandèmia em vaig atrevir a cantar coses noves que m'estan agradant però alhora fan que em senti més vulnerable?, admet, ja que reconeix que mai havia escrit res que poguessin entendre, per exemple, els seus pares. Defineix així la seva música: ?M'agrada el pop costumista perquè s'aferra a la literalitat, i fa que les lletres arribin de manera molt directa i, a més, és el que em surt?. **Blum** admet que li agraden grups com **The Tyets**: ?Tot i que sigui un estil molt diferent, crec que m'han influenciat i n'he agafat idees de producció o la manera de parafrasejar en català?. Respecte a la seva presència a les xarxes socials, comenta de manera entusiasta: ?Tot i la sobreinformació que tenim i la quantitat d'*inputs* que rebem, m'ha sorprès que hi hagi persones que s'hagin parat a escoltar un tema meu de quatre minuts!?. Després de publicar alguns senzills, el seu primer disc sortirà a la tardor.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=RrrmMW-LuD8>

Ariox

20 anys, Cardedeu



Ariox Foto: Juan Miguel Morales

Les cançons d'**Ariox** són 'música d'estar per casa'. El seu projecte va néixer després que els amics **Noxtorn** li proposessin col·laborar en un tema seu: 'De cop se'm van encendre les ganes d'escriure?', confessa. La cantant vallesana ha gestat els primers temes durant la pandèmia i des del seu escriptori: 'Allà em sento tranquil·la i a gust i soc capaç d'escoltar-me'. Anteriorment, Ariadna Casas havia rebut classes de piano però 'els pares sempre m'havien dit que no cantava bé'. Destaca que el seu punt fort és 'el contingut intimista, costumista i transparent de les lletres, i no tant les qualitats vocals'. I, com a anècdota, explica que ha gravat els temes amb un micròfon que la seva mare va comprar per Amazon. 'Volia gravar un EP de cançons molt tristes perquè estava i estic trista, no hi dono més voltes', manifesta. Al maig va llançar el segon EP, *Ens hem deixat els fogons encesos i s'ha cremat la cuina* (Luup Records, 2021), produït per **Massaviu**, i ara ha gravat un tema amb l'igualadí **Paunezz**, 'Em tremola tot el cos'.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=DYLhBQqX85c>

Paunezz

23 anys, Igualada



Paunezz Foto: Juan Miguel Morales

Després de passar pel Sona9, Carles Pauné **'Paunezz'** ha estrenat la trajectòria en solitari amb l'EP #1 (Microscopi, 2021), enregistrat amb el seu productor de confiança, Jan Aygua. El cantautor igualadí viu un moment vital exponencial, perquè ha debutat en directe després de somiar-hi durant molt de temps i té ganes de continuar aprenent. **'No em sento dins de cap escena perquè només he publicat un disc de tretze minuts -apunta-, però formar part d'un panorama musical emergent és molt interessant, bonic i reconfortant?'** Des del seu punt de vista, **'les xarxes escurcen distàncies i faciliten les sinergies entre músics, però no tinc consciència que les cançons vagin més enllà de ser un projecte personal que comparteixo, sobretot, amb la gent del meu entorn?'** Respecte a la generació Z diu: **'Tenim en comú que hem viscut dues grans crisis, hem vist la joventut interrompuda i això ens ha afectat el caràcter?'** El seu lloc d'inspiració és el menjador d'un pis compartit, on a la nit aprofita per tocar la guitarra amb el volum baix.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=Qz-9i07PkmY>

Xicu

23 anys, Castellbisbal



Xicu Foto: Juan Miguel Morales

La proposta de Cesc Valverde 'Xicu' no va ser fruit del confinament, tot i que li va servir per arrodonir els temes. El músic vallesà admet que segurament no haurien vist la llum, tot i que des de fa temps escriu i produeix composicions pròpies. De fet, fins ara compaginava el vessant íntim de creador amb la sonorització de bateries de grups com **Ginestà**. 'Va néixer d'una necessitat generacional. Sentim que hem d'escriure i explicar el que ens passa?', reflexiona. A més, **Xicu** considera: 'El mestissatge ja està caducat, els joves ja no connectem amb aquella escena, el que ens fa sentir bé és escoltar gent que, com nosaltres, té coses a dir i les canta des de l'estómac?'. El seu primer EP, *Sol* (Satélite K, 2021), és el resultat d'haver crescut referenciat per la música de **Coldplay**, **Oques Grasses** i **Travis Scott**, entre altres.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=wJbeQVNL8SM>

Maio

23 anys, Barcelona



Maio Foto: Juan Miguel Morales

Vuit anys després d'haver començat a tocar amb la seva germana al grup **Akelarre**, Maio Serrasolsas **Maio** ha engegat un projecte en solitari. El que diferencia el nou rumb és que treballarem més els temes en el pla musical, i no només les lletres?. Tot i així, la seva música continua donant valor a una actitud polititzada, amb lletres sorgides des dels marges de la sexualitat, odes a diverses formes d'amor i d'amistat i el contingut lèsbic com a eixos principals del cançoner de la cantant de Sant Andreu. Dir-ne projecte solitari és relatiu, perquè en realitat el més important és l'equip que hi ha al meu costat?, explica. **Maio** s'ha rodejat d'amics, amigues i familiars com els seus germans, **Ginestà**, per emprendre aquesta nova aventura. A més, per al que serà el seu disc de debut treballa amb **Xicu** com a productor musical.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=BNQrlqV8LHM>

Gemm Sol

21 anys, Solsona



Gemm Sol Foto: Juan Miguel Morales

La cantautora i pianista Gemma Torrecillas **Gemm Sol** es dedica a la música pel seu germà Sergi: «És músic i productor, i des de sempre m'ha fet escoltar música i m'ha facilitat l'aprenentatge». De fet, pel seu aniversari li va regalar la gravació del seu debut, que portarà per nom *No està bé* (Microscopi, 2021). **Sol** va començar a fer cançons sense adonar-se'n, dient en veu alta el que passava i escrivint lletres «introspectives i de lluminosa melancolia». Com la majoria d'artistes de la seva generació, admet: «Les xarxes socials han jugat un paper important a l'hora de donar-me confiança». Fins ara ja havia mostrat esbossos de temes, coincidint amb seu altre projecte a duet, **Quarts de Duo**. Les seves influències musicals declarades són, entre altres, **Pau Vallvé**, **Maria Jaume** o les mateixes **Ven'nus** i **Ariox**.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=oOFa9G1Anj4>

Socunbohemio
20 anys, Barcelona



Socunbohemio Foto: Juan Miguel Morales

El barceloní Artur Viñas, més conegut com **'Socunbohemio'**, fa un parell d'anys que fa pop d'autor i ja ha gravat l'EP *Les coses que no et diré mai* (autoeditat, 2021). ¿Durant la pandèmia ens va passar alguna cosa tant a mi com a la resta de l'escena que ens ha donat l'empenta necessària per publicar propostes interessants?. Va començar pujant les cançons que feia als amics a les plataformes digitals per diversió, ¿perquè les poguessin escoltar a casa i no se'ns oblidessin?, i al final s'ha trobat immers en un nou panorama. ¿Em deia **Socunbohemio** a les xarxes i ha quedat així, però ara ja no em posaria aquest nom?, assegura. Fan del cinema, l'estiu i el 'guitarreig' amb els amics, canta en català, castellà, anglès i francès en temes ¿basats en el costumisme i el romanticisme que sonen frescos i moderns?. La producció és d'un referent de l'escena, **Massaviu**, i del seu nou guitarrista de la banda, Biel Colomer. El músic delata que la seva inspiració prové de **La iaia**, **El Petit de Cal Eril**, **Joan Miquel Oliver** o **Maria Jaume**.

Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=B2_5u5Bq_eU

Julieta

20 anys, Barcelona



Julieta Foto: Juan Miguel Morales

La cantant barcelonina Julieta Gracián estudia telecomunicacions, i la quarantena va ser un factor imprescindible per al projecte: «Vaig tenir temps per acabar de definir el procés. Faig una carrera que pot semblar que no tingui res a veure amb la música, però en el fons són més fàcils de relacionar». L'artista assegura: «Era molt important fer uns passos ben fets», en referència a premeditar la sortida del seu primer disc amb una preproducció de qualitat, a més de donar valor a la seva imatge. «Estic segura del camí pres i de veure que hi ha una resposta de la gent.» El primer senzill, «Nayades» -publicat per Music Bus-, mostra les reflexions de **Julieta** sobre el conflicte moral de la llibertat i és l'avançament d'un disc amb referències que aniran des de **James Blake** a **Björk** passant per **FKA Twigs** i **Aya Nakamura**. Un dels seus trets més característics és la passió per la francofonia: «M'agrada molt la chanson i quan componc m'invento lletres com si cantés en francès, tot i que realment no sé parlar-lo?».

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=CqCFXD6JDI0>