

Enderrock | Mar Puerto | Actualitzat el 25/06/2021 a les 08:30

## Maisurt: «El nostre objectiu és reivindicar la poesia recitada com a llenguatge musical vàlid»

*Parlem amb el grup mallorquí sobre el seu senzill «Senalles foradades», que avui estrenem*



Nascut durant la pandèmia i defensant el concepte de poesia ballable, **Maisurt** està format per membres de l'escena musical mallorquina que ara es llancen a publicar el seu primer tema. Estrenem en primícia el clip del seu debut, "Senalles foradades", tot parlant amb ells del senzill i el disc que presentaran aquesta tardor.

### **?Senalles foradades? és el nou senzill. Com ha estat el procés de creació?**

La lletra era un poema que Sion, el nostre lletrista, havia recitat alguna vegada. Un al·legat a l'absurditat de la vida, l'absència de sentit i al nostre impuls irrefrenable d'intentar ordenar un univers caòtic. És un tema que ens inspira. A partir d'aquí va venir el procés de creació musical al local d'assaig on, entre tots, vam donar a poc a poc forma al tema. Amb el videoclip volíem tractar aquests aspectes de l'absurd i el caos, i adornar-ho tot amb una flaire de decadència. L'espai on es va gravar, a més, connecta amb les nostres arrels. Estem molt contents amb el resultat.

### **Defenseu el concepte de poesia ballable. Com va arribar a fusionar el ball amb la poesia?**

Va ser en l'intent de no fer el de sempre. Volíem musicar poesia però defugint de pianos clàssics, guitarres suaus o violins onírics. Intentàvem fer una música més propera a la que nosaltres escoltem: més potent i ballable. De totes maneres, però, som conscients que estem submergits

en un procés d'experimentació i ens agradaria provar estils diversos. Som bastant antidogmàtics en aquest sentit.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=oWNRrJMYkMQ>

## **Una cosa bona que traieu de la pandèmia és la formació del grup. Com vau acabar ajuntant-vos?**

Xim Cànoves, que és tècnic de so i bateria, i en Toni Pons, baixista, tenien ganes de muntar un projecte junts. Així doncs, la idea de **Maisurt** neix quan Xim assisteix a un recital de poesia de Sion Moyà. Va ser allà que va veure el potencial de combinar aquest tipus de poesia amb música, i juntament amb en Toni, van proposar-li al Sion i ell va acceptar. Seguidament, va entrar al grup el jove músic binissalemer Ignasi Moya que ràpidament va aportar melodies i bones idees. I més endavant, vam veure que el potencial del projecte podia donar pas a una formació extensa fixtant una segona teclista, però agreujada als sintetitzadors, Lola Bortolotti, que va aportar la part electrònica que volíem; i Joana Guiscafré, que amb la personalitat de la seva veu cantada serveix de contrapunt a la veu recitada de Sion. El darrer membre va tardar una mica més a consolidar-se, ja que van passar dues persones per la guitarra fins a l'arribada de Joel Ródenas, músic consolidat a Mallorca i la darrera peça que necessitava aquest engranatge. Tot plegat, la combinació de tots aquests actors provinents de contextos diversos, ha estat el que ha propiciat el tipus de música que fem.

## **?Senalles foradades? formarà part d'un nou disc que ja esteu preparant: 'Ous amb cargols'.**

Sí! Les sigles d'ous amb cargols (OAC) van ser la primera proposta de nom pel grup! ?Mesclar ous amb cargols? és una dita molt estesa a Mallorca per referir-se a combinar coses que en un principi semblen incompatibles, i donat que la nostra idea és crear un espai de diàleg entre música i poesia, quelcom poc comú, creïem que era un nom que ens encaixava bé. No obstant això, al final ens vam decantar per **Maisurt**, una paraula pròpia del nostre poble, Binissalem, que significa ?persona que diu moltes bajanades?. A més, tots estem vinculats al poble i vam pensar que era un bon homenatge. Tot i això, no és definitiu encara que sigui el títol del disc, ja que estem en procés de gravació i evolucionant a cada passa.

## **Què espereu d'aquest treball?**

El nostre objectiu és reivindicar la poesia recitada com a llenguatge musical vàlid. Volem treure la poesia dels recitals tradicionals i fer-ho amb sons més propers a la nostra generació. Sintetitzadors, teclats, guitarres elèctriques... És a dir, fer ballar la poesia.