

Enderrock | Redacció | Actualitzat el 05/07/2021 a les 13:45

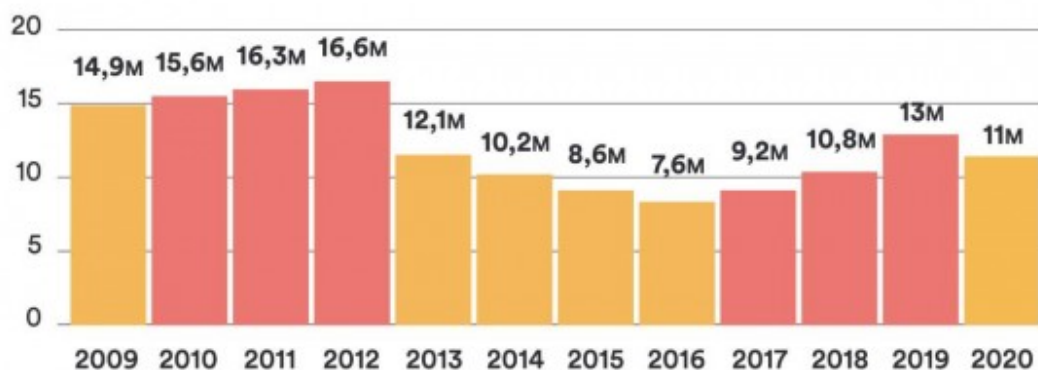
## Durant el 2020 s'han produït més discos de música en català, però la facturació ha decaigut en picat

*Augmenta la producció de música en català, però en canvi cauen les vendes de discos | L'artista català número 1 a les plataformes digitals ha estat Txarango*

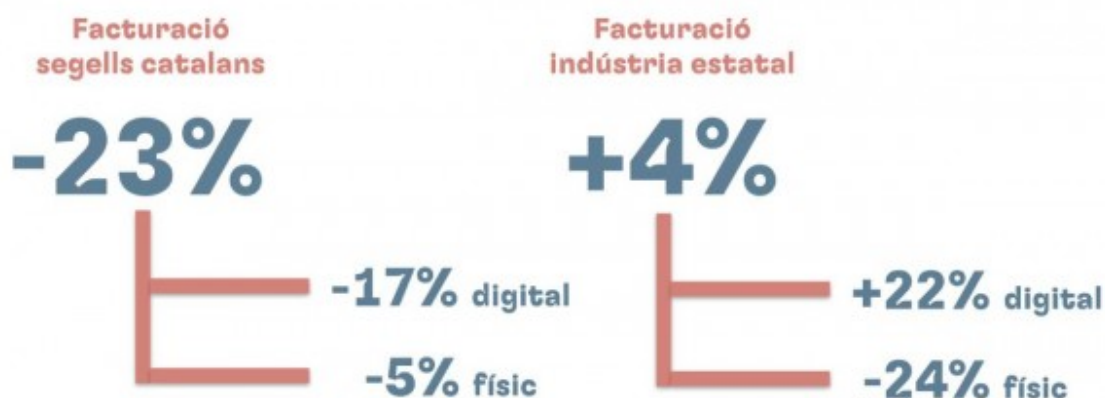


La crisi per la pandèmia ha afectat també el sector de la indústria discogràfica catalana, que ha retrocedit a les dades del 2018 (11 milions d'euros), no tan agreujada com l'indústria del directe, mentre augmenta la producció i cauen les vendes de discos. El segells catalans havien augurat una caiguda de la facturació del 65% però al final la caiguda, també considerable, ha estat del 23%.

## Evolució de la facturació en vendes de les discogràfiques catalanes (2009-2020)



A nivell estatal, el pes de les multinacionals ha minimitzat l'impacte de la covid amb una facturació positiva del 4%, gràcies a un augment de 22% de les vendes digitals, tot i la caiguda del 24% de les físiques. El mercat català s'ha comportat de manera diferent, amb una caiguda de la facturació motivada sobretot per la retallada del management i per la disminució de publicitat a les grans plataformes. Pel que fa a les vendes de discos, han baixat un 15%, el format físic de CD i LP ha caigut un 5%, mentre que el digital s'ha enfonsat un 17%. La proporció és encara del 80 al 20%, respectivament. Tot i això, les discogràfiques han vist augmentar els ingressos pels ingressos editorials, de sincronies i de catàleg, així com per la distribució.



La producció de discos en català i instrumentals ha assolit un creixement espectacular del 31% en plena pandèmia, amb un rècord de 1.831 referències, entre CD, LP i senzills de novetats i reedicions. En un terreny abonat sobretot per l'ascens de les edicions digitals i LPs, la producció de CD ha baixat un 20%, les edicions en vinil han seguit a l'alça amb un 8% i els formats digitals s'han doblat amb un 99% d'ascens (amb un 131% del senzills digitals inèdits).



El rànquing d'artistes catalans més venuts del 2020 està liderat un any més per *El Disc de la Marató*, seguit pels últims treballs de **Txarango**, **Antonio Orozco** i **Aitana**, tots ells disc d'or amb més de 20.000 exemplars venuts. Els artistes en català amb més quantitat de discos venuts han estat **Txarango**, **Miki Núñez** (2 cançons en català) i **Oques Grasses**, tots amb més de 10.000 còpies despatxades.

**INDÚSTRIA DISCOGRÀFICA > Rànquing de vendes**

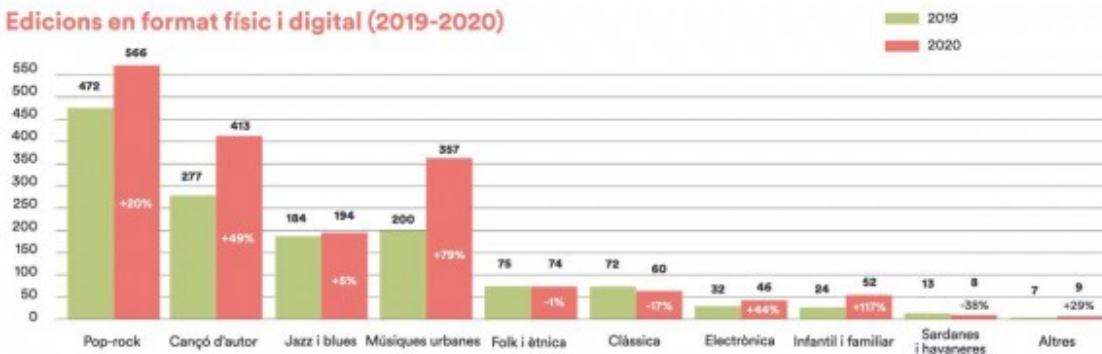
1. <b>Diversos artistes</b> <i>El disc de La Marató 2020</i>	203.000	6. <b>Miki Núñez</b> <i>Iceberg</i>	15.000
2. <b>Txarango</b> <i>De vent i ales</i>	23.000	7. <b>Manolo García</b> <i>Acústico, acústico, acústico</i>	
3. <b>Antonio Orozco</b> <i>Aviónica</i>	20.000	8. <b>Nil Moliner</b> <i>Bailando en la batalla</i>	
4. <b>Aitana</b> <i>Spoiler</i>	20.000	9. <b>Estopa</b> <i>Fuego!</i>	
5. <b>Aitana</b> <i>11 razones</i>	20.000	10. <b>Jarabe de Palo</b> <i>Tragas o escupes</i>	

La llista de discos en català més reproduïts per *streaming* a Spotify el 2020 ha estat encapçalada per **Stay Homas + Oques Grasses**, **Txarango** i **Stay Homas + Judit Neddermann**. El rànquing de clips en català amb més reproduccions a YouTube el 2020 està liderat per **Miki**

**Núñez**, amb la versió col·lectiva d'«Escriurem» per a la campanya #Joemcorono (2 milions de reproduccions), seguit de **Txarango**, **Buhos**, **Salva Racero** i **Cesk Freixas + Txarango**. L'artista català número u a les plataformes digitals ha estat amb diferència **Txarango**. Així mateix, del rànquing de les cançons en català més radiades es desprèn que «Tant de bo» de **Suu** lidera la llista, seguida de «De veritat» de **Blaumut** i «A la deriva» de **Txarango**.

Per estils, han pujat les edicions de discos de públic familiar (+117%), urbanes (+79%), cançó (+49%), pop-rock (+20%) i jazz (+5%), s'ha mantingut el folk (-1%) i l'únic gènere que ha davallat ha estat la clàssica (-17%). El consum majoritari ha estat el pop-rock (70%), i a continuació la cançó melòdica (38%) i la música urbana (37%) es disputen el segon lloc.

## Edicions en format físic i digital (2019-2020)



Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=JEEiRlv6vqM>