

Enderrock | Jordi Novell | Actualitzat el 16/07/2021 a les 12:00

## Suu, en viu i sense filtres

*La cantant barcelonina presenta les cançons de 'Ventura' al festival Anòlia d'Igualada*



Suu | Foto: Joan Solé Oller

El festival igualadí Anòlia va viure ahir la tercera jornada. L'escenari del Museu de la Pell -on el dia abans havia pujat **Clara Peya**- va acollir un programa doble: Va obrir la nit **Paunezz**, la nova proposta de Carles Pauné -guitarrista de **JoKB**-, que va presentar les cançons del seu debut *EP#1* (Segell Microscopi, 2021), per donar pas al concert de la barcelonina **Suu**. Després d'una edició com la del 2020, en què l'Anòlia va programar únicament artistes de la comarca de l'Anoia, enguany el festival ha continuat apostant per propostes de quilòmetre zero com a teloneres d'artistes més consolidats. Així, dimarts va actuar **El Pa de Cada Dia** per acompanyar el concert de **Clara Peya**, i avui divendres ho farà **Red Pèrill** per obrir l'actuació d'**El Pony Pisador**.



*Paunezz, en directe a l'Anòlia 2021 Foto: Joan Solé Oller*

**Suu** va omplir l'aforament de l'escenari del Museu de la Pell, venent les 500 entrades que s'havien posat a la venda. La cantant va aconseguir posar-se el públic a la butxaca amb un repertori que apel·la a la complicitat, i que va defensar en directe amb una banda de rock -guitarra, baix i bateria- complementada amb saxo, trombó de vares i teclats. El contingut del concert es va basar fonamentalment en les cançons que formen part dels dos LP publicats fins ara per la cantant: *Natural* (Halley Records, 2018) i *Ventura* (Halley Records, 2020), uns treballs de pop-rock amable farcits de tornades enganxoses i lletres dirigides a un públic juvenil. Entre les novetats, cal destacar "Barcelona tropical" -una cançó publicada recentment i cantada amb el seu productor **Carlos Sadness**-, la versió de **Pole** "Quédate conmigo" -que durant el confinament **Suu** va enregistrar amb **La La Love You**, **Arkano** i **Óscar Hoyos**-, "Mai hi soc" -versió en català del *mashup* de **C Tangana** "Nunca estoy", a partir de la cançó homònima de **Rosario Flores** i el "Corazón partió" d'**Alejandro Sanz**-, i "Nota de voz", una nova cançó que apunta a sonoritats més contundents.

La proposta de Susana Ventura no decep, i aconsegueix donar al públic exactament allò que busca. El seu directe presenta una posada en escena efectiva, en el que la cantant busca constantment l'empatia amb el públic. Així, no té cap vergonya a definir com a 'moment cursi' la presentació de "Mi casa", una balada dedicada 'a la gent meravellosa que ens fa sentir com a casa'; o a negociar -innecessàriament- amb el tècnic de so abans d'encarar el darrer tema de la nit, el celebèrrim "Tant de bo". Als seus 21 anys, **Suu** té potencial i temps de sobres per consolidar-se; però també li convindria afegir alguns elements de risc a la proposta.



*Suu, en directe a l'Anòlia 2021 Foto: Joan Solé Oller*

El festival Anòlia continuarà avui divendres amb el doble concert de **Red Pèrill** i **El Pony Pisador**; i dissabte amb el doble concert de **Blaumut**. Totes les entrades estan ja esgotades.