

Les antiheroïnes de Wan Hu

Descobrim el clip que acompanya el senzill de debut del duet barceloní



Fotograma del videoclip «Pobre ocell» de Wan Hu

Va ser el passat març quan llegíem per primer cop el nom de **Wan Hu** en la signatura d'un senzill. La formació, que aleshores feia una bona temporada que oferia concerts a peu de carrer, va decidir fer un gir de volant i produir un dels temes que més representaven la seva nova etapa: "Pobre ocell". Quatre mesos després, el duet presenta un audiovisual que reviu i engrandeix aquesta primera melodia, a través d'una producció a càrrec de David Cuní (Colmado TV) en què han comptat amb la col·laboració d'actrius com Candela Antón.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=-y3rmrsCjBA>

Les imatges que vesteixen "Pobre ocell", on **Wan Hu** compta també amb la veu del cantautor **Gerard Aledo**, responen a l'imaginari que ja inclou la pròpia cançó. "Hem volgut transmetre la idea de contrast al llarg del videoclip. Els personatges passen de patir les seves desfetes personals en escenes crues i realistes a sentir la revelació i la llum gràcies a Candela Antón i l'ocell, símbols personals que cadascú ha d'interpretar segons la seva sensibilitat", expliquen els músics.