

Mama Dousha: pop urbà i metropolità

El cantant barceloní és un dels 18 classificats del Sona9 2021



Mama Dousha | Carles Rodríguez

Enguany han estat 146 els artistes d'arreu dels Països Catalans que s'han presentat al concurs Sona9. A finals del mes de maig, el jurat del certamen va seleccionar els 18 grups i solistes que formen part d'aquesta nova edició, i que ja hem pogut escoltar en directe als concerts preliminars de Barcelona, València i Palma de Mallorca. Ara, durant l'agost, coneixerem, una per una, les propostes classificades de la fase preliminar de la 21a edició del concurs. Avui ens acostem al pop urbà del barceloní **Mama Dousha**.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=iC6M7VjX4GE>

Mama Dousha neix de les ganes del barceloní Bruno de Fabriziis (veu, guitarra i teclats) d'emprendre un projecte en solitari després d'haver compartit la seva música en bandes com **Descendants del Gat i l'Ós**, **Dione** o **Sas Mash** i haver investigat quin so s'acostava més a la seva realitat. Un relat terrenal i un concepte diari on les vivències i la seva música queden plasmades en unes cançons de pop urbà. Després de passar hores i més hores al seu petit estudi, ha presentat dues gravacions: *Un repertori entre les feres* (autoeditat, 2019) i *Dos peces de fruita* (autoeditat, 2020).