

## Sitges reviu amb la festa valenciana

*Ahir es va inaugurar l'edició d'enguany de les Barraques de Sitges amb els concerts de K-liu, Jazzwoman, El Diluvi i Zoo*



Barraques de Sitges | Arxiu Barraques de Sitges

Ahir Barraques de Sitges inaugurava l'edició d'enguany, després d'haver hagut de cancel·lar la de l'any passat a causa de la pandèmia. Amb la voluntat de recuperar gran part dels artistes programats per al 2020, l'organització ha allargat aquest any els dies de concert -de 3 a 5-, i ha hagut de demanar, per primera vegada, un import per a l'entrada.

La jornada d'ahir va començar poc abans de les 19h amb la festivitat despreocupada de la banda local **K-liu**, que mitja hora més tard del previst, va inaugurar les Barraques fent un desplegament d'energia mentre el públic anava arribant al recinte. Amb un espectacle divertit, el grup va anar enfilant cançons pròpies com 'Ja ha arribat K-Liu?' o 'Idees de bomber?', i versions, amb noves lletres, del 'Con altura?' de **J Balvin** i **Rosalía** o 'Antes muerta que sencilla?' de **Maria Isabel**.

Tot seguit, va pujar dalt l'escenari **Jazzwoman** -guardonada amb el Premi Enderrock 2021 a Millor Àlbum de Música Urbana per vot popular per *Maléfica* (Propaganda pel Fet!, 2020), fent gala del seu *flow* vocal, les seves lletres compromeses i la seva proposta festiva i ballable. Així, la rapera d'Aldaia va anar lligant un *hit* amb un altre sense descans repassant alguns temes del darrer disc, com 'Amor i amistat?', 'Moriré de sed?' o 'Pa' la discoteca?', sense oblidar temes tan celebrats com 'Suavemente?' -del disc de debut-, la col·laboració amb **Zoo** 'Cançons d'ofrena?', o el seu últim senzill: 'Cuando viene el calor?'.

Les cues que es van formar en acabar l'actuació de **Jazzwoman**, tant a la barra de menjars - convenientment separada de la zona de concert- com als lavabos portàtils, van obligar

l'organització a aturar momentàniament la jornada fins que el públic retornés als seus seients. I és que, adaptar una festa com la de les Barraques de Sitges a totes les mesures de seguretat establertes per la pandèmia, i amb el compromís per esdevenir un espai lliure d'agressions masclistes i responsable amb el medi ambient, no és res fàcil. En un comunicat fet avui a primera hora del matí, l'organització admetia que "no tot va sortir com esperàvem" i que es prendrien mesures per evitar que aquests problemes es repetissin la resta de jornades que queden per endavant: "L'adaptació a un nou format en un espai segur per tal de complir les mesures sanitàries no està sent fàcil; de fet, és tot un repte per un esdeveniment com el nostre, autogestionat i sense ànim de lucre. Demanem disculpes a tothom qui no va poder gaudir de l'experiència al 100% i ens comprometem a donar solució per als quatre dies que ens queden per davant".

[https://www.instagram.com/p/CSgh8Kdj2nW/?utm\\_source=ig\\_embed&utm\\_campaign=loading](https://www.instagram.com/p/CSgh8Kdj2nW/?utm_source=ig_embed&utm_campaign=loading)

View this post on Instagram

[https://www.instagram.com/p/CSgh8Kdj2nW/?utm\\_source=ig\\_embed&utm\\_campaign=loading](https://www.instagram.com/p/CSgh8Kdj2nW/?utm_source=ig_embed&utm_campaign=loading)

A post shared by Barraques de Sitges (@barraquessitges)  
([https://www.instagram.com/p/CSgh8Kdj2nW/?utm\\_source=ig\\_embed&utm\\_campaign=loading](https://www.instagram.com/p/CSgh8Kdj2nW/?utm_source=ig_embed&utm_campaign=loading))

Així, una mica més tard del previst, va ser el torn de la banda de l'Alcoià. **El Diluvi** té la clau de com fer música de qualitat, amb una banda de primera, mirant cara a cara les arrels per actualitzar-les i fer-ne una festa. Així ho van demostrar ahir a la nit, amb un repertori que lligava i repassava tota la seva trajectòria: des del 'Va com va?' -publicada el 2015 en el disc de debut-, fins a la 'Tendresa inumbisa?' o 'No hi ha ningú (que balle com tu)?', d'*Ànima* (autoeditat, 2017), la cúmbia de 'Tremole?' o 'Heroïnes de la fosca nit?', del darrer àlbum *Junteu-vos* (autoeditat, 2019); passant per un dels nou senzills, 'Tot amor falla?' -amb lletra d'Ausiàs March-, o el seu tema més celebrat, 'I tu, sols tu?' -*Alegria* (autoeditat, 2015)-, que es va viure entre un emotiu moment de sororitat amb tot de veus femenines corejant-la des del públic amb el puny alçat.

El plat fort de la nit va ser el concert de **Zoo**, que posava punt final a aquesta primera jornada i que va convertir tot Barraques de Sitges en una festa amb tot el públic ballant i cantant a una. Els de Gandia van presentar en directe el seu nou disc, *Llepolies* (ZOO Records, 2021), a través d' 'Avant?', 'Seren?', 'La del fútbol?', 'Tobogan?', 'Tir al ninot?' -amb l'aparició dalt l'escenari de **Jazzwoman** per acompanyar-los- i, és clar 'Llepolies?'. Tampoc no van faltar, per això, *hits* com 'Ventiladors?', 'El cap per avall?', 'Esbarzers?' o 'Estiu?.

Barraques de Sitges seguirà omplint música el cap de setmana fins al diluns 16 d'agost amb els directes de **Ciudad Jara**, **Smoking Souls** o **Mafalda**, que protagonitzen la jornada d'avui, **Celtas Cortos**, **Meritxell Neddermann**, **Doctor Prats**, **La Fúmiga**, **Suu** o **Lildami**.