

'Revolucionem la música', cançó per cançó

Repassem cadascun dels temes i artistes que conformen el recopilatori de Cases de la Música i que encartem amb la revista Enderrock d'aquest mes | A més d'amb aquest disc, Cases de la Música arrenca la tardor amb nous cursos i formacions, i mantenint la seva col·laboració amb la Fira Mediterrània de Manresa



Els artistes del disc 'Revolucionem la música'

Com cada inici de temporada, les Cases de la Música torna a presentar una nova entrega del recopilatori titulat *Revolucionem la música Vol. 4* (CdM, 2021). Aquest projecte dona veu a 13 cançons de les diferents propostes musicals sorgides del programa de suport a la creació impulsat per les actuals sis Cases de la Música de Salt-Gironès, Manresa, Mataró, Terrassa, L'Hospitalet de Llobregat i Lleida. A continuació, us detallem cada cançó una per una:

1. Mayoneday - "Burned Lies"

El trio manresà presenta un món alternatiu de melodies reverberades i guitarres nostàlgiques. Un crit a la introspecció i superació liderat per tres joves amb l'objectiu de crear un espai on tothom pugui refugiar-se amb la seva música.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=OIZIyu7S6nc>

2. Secundaria - "La tienda de los cómics"

Formació d'indie-rock de Terrassa guanyadora d'una beca doble de les Cases de la Música, gràcies a la qual han pogut gravar les cançons del seu primer àlbum, *Sobre lo nuestro*, que sortirà publicat aquesta tardor a càrrec d'Atòmic Records.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=al6eCtF5sEY>

3. Cueva Mapache - "Camino"

La proposta de **Cueva Mapache**, formada per músics del Maresme, Osona i el Barcelonès, s'acosta al pop, l'americana i el rock'n'roll. Tot i la curta trajectòria, el duo ha guanyat el concurs Amplifica't 2019 i el tercer premi del Delayta'ns.

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=v_hiNldeUXs

4. Dani Txarnegö & Les Puntuales - "Viernes"

El cantautor barceloní -vocalista d'**Elèctric Gozarella** i **Boogalizer**- explora les seves composicions en solitari com a **Dani Txarnegö**, amb el suport de **Les Puntuales**, en una trobada entre el creador i l'obra.

5. Laura Poulain - "Stuff with Laura"

La cantant i compositora bagenca **Laura Poulain** ha transitat fins ara per diferents etapes musicals, del jazz al pop passant per la bossa nova. I ara presenta els seus temes propis amb un so alternatiu proper a l'imaginari indie-pop.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=1T6DhHuEUcU>

6. Raemina - "Collapsed Old World"

El power trio gironí va néixer l'any 2015 amb una proposta clarament influenciada pel rock psicodèlic, el blues i el heavy metàl. Tot i així, **Raemina** ha seguit experimentant amb altres variants estilístiques per consolidar la seva trajectòria.

7. Supermeganada - "Mucho mejor"

El trio de Sant Adrià de Besòs ataca melodies directes del pop clàssic, guitarres càlides del bedroom pop i sintetitzadors futurístics. Amb aquesta base, la banda construeix un discurs musical contemporani i addictiu per als oients.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=OQTEffaQ8Ys>

8. Guineu - "Ja no t'espero"

La compositora i cantant vallesana Aida G. presenta les seves cançons en format de banda amb el nom de **Guineu**. Indie-pop amb melodies 'cuquis' i tendència *trash*, un estil batejat com a *#cuquitrash*, tal com li agrada anomenar-lo.

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=5A_8dPk5ies

9. VNX - "Festa Major"

En un 2020 confinat, el traper de Monistrol de Calders **VNX** no va deixar de crear, gravar i publicar. Els temes se situen entre la música urbana i llatina, amb bases electròniques, sense perdre de vista els elements de la cultura mil·lènnial.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=l40E7LeoU3o>

10. Tona Gafarot - "Plomalls de Ilumeneta"

La cantant i compositora gironina ha superat una llarga trajectòria com a membre del grup femení d'havaneres **Les Anxovetes**. Ara, **Tona Gafarot** explora nous fronts en solitari a través d'una línia més elèctrica, eclèctica i ambiental.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=eLDF6GpDqHQ>

11. Pantaleó - "Dièresi"

Després d'un silenci de tres anys, **Pantaleó** presenta *Afluents* (Música Global, 2021). El grup terrassenc liderat per Gerard de Pablo (Premi Joventut Sona9 2014) s'ha allunyat del pop lluminós per endinsar-se en un indie-folk més introspectiu.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=cM56jYvARJU>

12. Pol Cardona Band - "Being Late"

Acompanyat per **The True Sparks**, l'actor i professor de cant barceloní **Pol Cardona** factura una selecció que abasta del folk al blues i el soul nord-americà per crear un ambient càlid i tranquil, que respira amb una càrrega emocional indiscutible.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=Sj9HalCiY8Q>

13. Tarquim - "Me despido de ti"

Liderat pel saxofonista, flautista, compositor i productor valencià Pau Vidal, **Tarquim** és un projecte dedicat a l'estudi de les tradicions populars a través de diferents estils llatins com el danzón, la cúmbia, el guaguancó o el bolero.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=h1PGQdxn6E4>

A banda d'aquesta nova entrega discogràfica, Cases de la Música també tenen altres novetats de cara a aquesta tardor. Per una banda, les Cases de la Música de Girona i Manresa impulsaran un ampli ventall de cursos, formacions i *masterclasses* per a fomentar una formació musical integral i diversa. Els cursos de formació presencial seran un dels grans pilars, i comptaran tant amb sessions d'iniciació com de perfeccionament de guitarra elèctrica, baix elèctric, cant, bateria, teclats i combos. Alhora, també, les Cases de la Música oferiran formacions tècniques enfocades als audiovisuals i a la fotografia i sonorització de concerts. Per últim, arran de la tendència iniciada amb el confinament, també se seguiran impulsant *masterclasses* en línia amb temàtiques i interessos musicals ben diversos.

Per altra banda, La Fira Mediterrània i Cases de la Música segueixen mantenint la seva col·laboració apostant per una sèrie de joves i noves propostes de l'àmbit tradicional i del folk. Un d'ells és **Borja Olalla**, que emprèn el seu projecte en solitari movent-se entre el country i el folk nord-americà i parlant d'algunes de les seves experiències més personals. Un altre dels artistes serà **Raquel Lúa**, amb les seves poètiques lletres i les treballades melodies i harmonies que fluctuen entre la bossa, el flamenc i el fado. Paral·lelament, emmarcat dins de les sonoritats d'Irlanda, **Svart Vin** portarà amb alegria i potència a parts iguals les singulars melodies de la cultura celta.