

Enderrock | Redacció | Actualitzat el 14/09/2021 a les 14:00

## ?Ja es poden reservar entrades gratuïtes per a la final del Concurs Sons

*Es farà a la Fira Mediterrània de Manresa el dijous 14 d'octubre*



Diode, Mar Grimalt, Joan Peiró Aznar i La Troupe, finalistes del Concurs Sons 2021

Ja s'acosta la final de la catorzena edició del Concurs Sons de la Mediterrània. Serà el 14 d'octubre a la Taverna de la Fira Mediterrània a partir de les 22:30 h. Aquest cop, d'acord amb les mesures sanitàries, l'accés serà gratuït però limitat. Ja es poden reservar les entrades gratuïtes en aquest enllaç.

Les quatre propostes finalistes del Concurs Sons faran una actuació d'uns 25 minuts en aquest ordre:

### **Joan Peiró Aznar**

*Potries*

El guitarrista i versador nascut a Potries (la Safor) **Joan Peiró Aznar** es va dedicar sobretot a la guitarra clàssica els primers anys de formació. A la vegada i a peu de carrer va anar coneixent el swing i el jazz manouche. A més d'estudiar diversos gèneres i tradicions musicals, s'ha dedicat a recuperar les danses de carrer de la seva comarca. També forma part d'**Aigua**, un duo amb l'acordionista diatònica belga Lies Hendrix -amb qui ha gravat *Noninó* (Segell Microscopi, 2021)-, i del grup **Ayaam**, on fa dialogar la música valenciana amb la del nord de l'Índia i el maqam del

llevant mediterrani. Al llarg de la seva trajectòria ha volgut dignificar la manera de fer valenciana, des del cant de batre fins a l'havanera.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=6wNQSZW3C10>

## **Mar Grimalt**

*Felanitx*

L'artista felanitxera de 25 anys **Mar Grimalt** assegura que engronsa les cordes de la guitarra per mirar d'empetitir els neguits i consolar les pors. Recentment ha descobert la percussió ibèrica com a eina d'expressió per donar una dimensió diferent a la seva música i, fins i tot, a les paraules escrites per altres poetes, com Miquel Bauçà o Maria-Mercè Marçal. Emmirallada en les veus de **Maria del Mar Bonet**, **Sílvia Pérez Cruz** i **Maria Arnal**, i en la música d'artistes llatinoamericanes com **La Lá** i **Perotà Chingó**, la cantautora folk mallorquina confessa que treballa en la recerca del seu jo sonor, obert a la mutació, l'experimentació i el joc, però encaminat a crear una atmosfera propera, càlida i fràgil.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=EJTZjeM8XW8>

## **Diode**

*Arenys de Mar*

El duet arenyenc **Diode**, integrat pel violinista Joan Torrentó i el guitarrista Pau Mainé, arranja i interpreta melodies tradicionals. El grup prepara el debut amb estàndards com 'El testament d'Amèlia?', 'El mariner?' o 'La Dama d'Aragó?'. La proposta, creada el 2020, rescata repertori folklòric passant-lo pel seu filtre personal sense perdre l'essència de les arrels. Els dos integrants tenen formació clàssica i de jazz, i participen activament en altres projectes com ara **Swing Engine**, la **Big Band OJO** o un espectacle amb l'escriptor Lluís-Anton Baulenas. Durant les seves carreres individuals han actuat al Palau de la Música, la sala Jamboree, l'Auditori de Terrassa i la sala Clap de Mataró, entre altres.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=HI7y0SUTWCU>

## **La Troupe**

*Sant Celoni*

**La Troupe** és una banda de sis músics vallesans, maresmencs, barcelonins i balears nascuda amb el neguit i les ganes de fer ballar tothom, de recuperar el contacte humà que malauradament ha estat gairebé nul en els últims temps. El sextet es va fundar el 2020 amb la sonoritat característica del mestissatge dels anys noranta, amb la qual han ballat i s'han desinhibit durant hores i hores, fusionada amb la música folk de les tradicions, la terra i el ball. Melodies ballables, varietat d'estils i lletres quotidianes i fresques són alguns dels trets característics de la banda, que pretén portar als escenaris l'alegria i l'alliberament de l'ànima.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=MER6Ntg9wYc>