

## 'Sitcoms', arts marciais i rebel·lia al Guinardó

*Lles, Reina i Les Buch, guanyadors de la passada edició del Sona9, van actuar ahir al migdia als Jardins del Doctor Pla i Armengol | El concert ha estat programat dins del conjunt de concerts organitzats per les festes de La Mercè*



Les Buch als Jardins del Doctor Pla i Armengol | Gerard Mercadé

Després d'una primera nit amb diversos concerts com els de **The Tyets**, **Queralt Lahoz** o **Núria Graham**, ahir arribava una nova jornada de La Mercè plena de cites musicals. La primera d'elles es va poder gaudir als Jardins del Doctor Pla i Armengol, al districte d'Horta-Guinardó, de la mà dels guanyadors de l'edició del Sona9 del 2020: **Lles** (Premi Èxit), **Reina** (Premi Sona9) i **Les Buch** (Premi Joventut).

Amb un cel ennuvolat però amb una calor incessant, **Lles** va pujar dalt de l'escenari puntual a les dotze del migdia. L'àlter ego musical del també actor Lluís Arruga hi va demostrar l'evolució de la seva música. A mig camí entre el pop metafísic i la cançó d'autor, el cantant collbatoní ha reforçat i ha donat més presència a les seves cançons acompanyant-se de baix i bateria, que aporten més consistència i matissos a les seves lletres i als seus acords. D'aquesta forma, **Lles** va construir tot un repertori d'una mitja dotzena de temes amb alguns *flashbacks* temporals intercalats, en els quals Arruga va explicar el mòbil que el va portar a escriure una de les seves tonades, com "Això no és una sitcom".



Lles als Jardins del Doctor Pla i Armengol Foto: Gerard Mercadé

Després, va ser el torn de **Reïna**. El quartet manacorí va presentar el seu flamant treball debut *Arts marciais* (U98 Music, 2021), que va veure la llum ara fa dues setmanes. La banda va començar la seva actuació amb el seu repertori més íntim i delicat, com ara "Tu i jo", en què la veu i els sintetitzadors de Carme Vives brollaven al compàs dels delicats ritmes de la bateria. A poc a poc, el conjunt balear va anar apujant les revolucions del seu pop-rock amb "Tendrum" o l'aparició de "Tròpic de Capricorn", del seu primer EP *Coneixement del medi* (autoeditat, 2020). Ja en la recta final de la seva actuació, **Reïna** va deixar dos dels seus temes destacats: "Carinyo" i "Dies bons", que va comptar amb un espectacular final ple d'energia i contundència protagonitzat pel baix de Biel Riera i la bateria d'Adrià Mayordomo.



*Reïna a la Mercè 2021 Foto: Gerard Mercadé*

Com a últim plat abans de dinar, **Les Buch** van aparèixer als Jardins del Doctor Pla i Armengol amb una premissa molt clara: que tant elles, dalt de l'escenari, com el públic s'ho passés d'allò més bé -explicava just després de la primera cançó la cantant Marina Comelles-. Amb un ritme trepidant, i enllaçant ràpidament un tema amb l'altre, el quartet terrassenc va desplegar tot el seu punk-rock ple de força, rebel·lia i esperit combatiu. El conjunt combinava cançons del seu acabat de publicar EP *Monstres* (Great Canyon, 2021) amb altres del seu treball debut *Ens estan matant* (autoeditat, 2019). Fins i tot, la banda es va aventurar a interpretar alguna de les seves darreres novetats que encara no han vist la llum en cap treball discogràfic, com és el cas de "Harakiri uterí", que visibilitza els dolors menstruals.



*Les Buch actuant als Jardins del Doctor Pla i Armengol Foto: Gerard Mercadé*

Totes tres actuacions van comptar amb una gran rebuda del públic barceloní, que van demostrar sobradament les ganes de veure'ls i escoltar la seva música. La música de La Mercè, però, no acaba aquí. Avui encara queda una tongada més de concerts com els d'**Oques Grasses i Buhos** al Fòrum, **Judit Neddermann i Clara Peya** al Teatre Grec o **Caïm Riba i Pau Vallvé** als Jardins del Doctor Pla i Armengol.