

Núria Rial encapçala el número de tardor de 440Clàssica&Jazz

La soprano protagonitza la portada del nou número i Pep Gorgori l'entrevista en profunditat sobre la seva extensa trajectòria i com encara la temporada | La nova entrega de la revista també inclou una entrevista en profunditat al pianista Manel Camp i un extens reportatge sobre el lied català | A més, donem la benvinguda a la tardor amb una àmplia guia sobre les noves temporades d'institucions com el Liceu, el Palau de la Música, L'Auditori o l'Orquestra Simfònica del Vallès

La veu serena de **Núria Rial** s'eleva fins a la portada de la nova entrega de la revista 440Clàssica&Jazz. En aquest 65è número, la soprano manresana repassa, en una entrevista amb Pep Gorgori, la seva ajustada agenda al costat de directors de primer nivell mundial -com **Iván Fischer**, **Andreas Staier** o **Gustavo Dudamel**-; el descobriment de la seva passió per la música clàssica; les dificultats dels viatges en pandèmia i alguns dels projectes que té entre mans per al futur. La publicació ja es pot trobar en format físic a quioscos i, en digital, a través de la plataforma iQuiosc.cat (<https://www.iquiosc.cat/revistes/440-classica>).

Un altre dels temes centrals d'aquesta nova entrega és el reportatge sobre el passat i el futur del *lied* català. A l'ampli reportatge s'hi recullen les reflexions de deu personalitats rellevants -com **Anna Alàs**, **Francisco Poyato**, **Jordi Mas**, o la mateixa **Núria Rial**- sobre la seva relació amb el *lied* i el panorama d'aquest gènere a Catalunya. A més, també s'hi parla de l'extensa xarxa d'entitats i institucions que promouen i difonen el *lied* arreu de Catalunya, així com de la I Assemblea Catalana de Lied, que impulsa La Fàbrica del Lied i el seu director, el tenor **Jordi Mas**.

Coincidint amb l'inici de la tardor, també tornen els inicis de temporada dels grans escenaris del país. Així, entre les pàgines del nou número de 440Clàssica&Jazz s'hi podran consultar els concerts i esdeveniments més destacats de tota la temporada 2021-2022 del Liceu, El Palau de la Música Catalana, L'Auditori, l'Orquestra Simfònica del Vallès, la Fundació Òpera de Catalunya, l'Auditori de Girona i el Conservatori Superior del Liceu.

També s'hi podrà llegir l'extens article de la secció de 'músics de la nostra terra' que el musicòleg Oriol Pérez Treviño dedica al compositor **Amadeu Vives** amb motiu del seu 150è aniversari, i la descoberta de Jaume Biarnés amb la pizza que el municipi de Pesaro, ciutat natal de **Gioachino Rossini**, va dedicar al cèlebre compositor italià.



Portada del número 65 de 440Clàssica&Jazz. Foto: Mercè Rial. Disseny: Manuel Cuyàs.