

Ayd?n Esen pilota el gran viatge d'Ayna Veer fins a Girona

Ayna Veer, la nova banda del reputat pianista de jazz turc ha obtingut la beca a residències internacionals atorgada per La Marfà | El conjunt realitzarà una residència a Girona aquesta tardor acompanyat dels músics catalans Vernau Mier i Èric Valle, i l'israelí Nadav Elrich



Ayna Veer | Arxiu

Als volts de l'inici del mil·lenni, la revista *Jazztimes* va fer a **Chick Corea** una d'aquelles preguntes que sovint els músics defugen: "Qui creus que és el millor pianista del món?". La resposta de **Corea**, que va deixar bocabadats tots els presents, va ser d'allò més sorprenent: "Potser molts de vosaltres no el coneixeu, però és un pianista turc, **Ayd?n Esen**".

Esen, reconegut pel seu particular estil post-bop, ha col·laborat amb figures destacades del jazz internacional com **Gary Burton**, **Dave Liebman** o **Pat Metheny**. Ara, el pianista turc ha format el conjunt **Ayna Veer**, de la mà del saxofonista gironí **Vernau Mier** i el baterista barceloní **Eric Valle**, a més del contrabaixista de Tel-Aviv **Nadav Elrich**. Amb un disc ja a les espatlles, la formació acaba de rebre la beca Residències Internacionals del centre de creació artística gironí La Marfà (<https://web.girona.cat/lamarfa/suport/residencies>), que podran aprofitar aquesta tardor. De moment, però, la banda serà dimarts vinent, 12 d'octubre, al Sunset Jazz Club de Girona (<http://www.sunsetjazz-club.com/index/CONCERTS.html>), on se'ls podrà veure actuar a partir de les 20h.

Ayna Veer, així com el primer disc del conjunt, titulat també *Ayna Veer* (autoeditat, 2021), té un

caràcter del tot eclèctic, mostra de les diferents sensibilitats artístiques que té cada integrant. El disc combina composicions de **Vernau Mier** i d'**Eric Valle**, a més d'una selecció de moments musicals improvisats. I aquesta és una de les principals singularitats del treball: la construcció de les improvisacions, fugint de la idea d'improvisació en solitari, i jugant amb les múltiples capes que cada un dels instruments, va afegint la incorporació de certes sonoritats i textures electròniques, que complementen i experimenten amb les sonoritats més típiques del jazz.

ALTRES RESIDENTS A LA MARFÀ

Però **Ayna Veer** no ha sigut l'única formació en rebre la beca gironina. Així, també ha estat seleccionat **Eclosió**, el projecte del guitarrista francès resident a Barcelona, Oliver Jambois, i del saxofonista francès Gregory Sallet, ara acompanyats del reconegut bateria nord-americà Jim Black. També s'ha becat a **Suona Meets Gralla**, en què quatre joves artistes -Chang Ya-yuan, Tseng Chien-Yun, Carles Marigó i Manu Sabaté- casen dos instruments tan similars i llunyans com són la tradicional xinesa, suona i la tradicional catalana gralla: totes dues de canya doble, còniques i ideades per amenitzar la festa al carrer.