

Alérgicas al Polen i Ariox no canten amb pena, sinó amb nostàlgia

Estrenem el nou tema del sextet amb col·laboració de l'artista cardedeuena | «No et canto amb pena» avança el nou àlbum de la banda, 'De sobretaula'



Alérgicas al Polen | Clàudia Serrahima

Amb base a Barcelona, el sextet **Alérgicas al Polen** fa prop d'un any que va debutar amb un primer llarga durada autoeditat: *De cero* (2020). Gràcies a una campanya de Verkami, aquest estiu van aconseguir recaptar els fons per produir el seu nou treball, *De sobretaula* (Microscopi, 2021), set cançons que veuran la llum la setmana vinent. Avui, però, en descobrim una: "No et canto amb pena", amb la col·laboració d'**Ariox**.

En aquest nou treball, **Alérgicas al Polen** ha apostat per cantar en català i entrar de ple en la nova escena de pop de butxaca, de la qual també forma part la cardedeuena **Ariox**. Plegades, les sis membres de la banda i la jove artista vallesana ara descobreixen "No et canto amb pena". El tema, un pop delicat amb deixos d'electrònica i agosarats canvis de ritme, canta a l'enyorança d'allò que s'ha perdut. "Parla d'un tema tòpic, general i comú que toca tots els racons del món: el desamor", comenten Marina Rico (veu) i Maria Riba (teclat): "la ruptura d'un vincle, el final d'allò que tant ens feia sentir".

Però malgrat que les ruptures poden fer mal, **Alérgicas al Polen**, en aquesta ocasió, si més no, no les canta amb pena: "Pretenem trencar l'estigma que la manca de l'amor romàntic ha de fer mal; no, no cantem amb pena, no ens hi va la vida, no ens estripa els esquemes", defensen des de la

banda. "La nostàlgia m'abraça i amb ella viatjo a través dels records besats per l'enyor. Des d'un despertar innocent davant del mar, fins a nits resseguint-nos la pell". Riba i Rico asseguren que quan la ferida ja ha cicatritzat, es pot tornar enrere i reviure allò que tant s'havia estimat des d'una enyorança sana que ja no fa mal. I és des d'aquest punt que avui canta **Alérgicas al Polen**.