

Enderrock | Redacció | Actualitzat el 03/12/2021 a les 13:00

La música i la literatura tornen a unir-se amb el Llibresons 2021

De l'11 de novembre al 23 de desembre, el Grup Enderrock organitza una desena d'actuacions en acústic per biblioteques de Barcelona | Tarta Relena, Arixo o Ven'nus són algunes de les artistes que hi participaran



Arixo i Vennus | Juan Miguel Morales

La complicitat entre música i llibres unirà una desena d'artistes a la quarta edició del cicle Llibresons, organitzat per Enderrock amb el Gremi de Llibreters a tres espais únics de Barcelona. A cada sessió s'oferirà un tast de cançons i es descobrirà en una conversa amb un periodista quines són les lectures que interessin els creadors i com influeixen en el seu univers a l'hora d'escriure les lletres. Va obrir l'edició la santandreuenca **Maio**, l'11 de novembre, i la tancarà el 23 de desembre la barcelonina **Julieta**.

TARTA RELENA

Byron (Carrer de Casanova, 32)
Divendres 3 de desembre a les 18.30 h

El duet barceloní arribarà al Llibresons amb el recent treball *Fiat Lux* (Indian Runners, 2021), on el primer tema, 'El suïcidi i el cant?', ja beu de la lectura de versos de poesia popular improvisada de les dones paixtu, de l'Afganistan, publicats a *El suïcidi i el cant*, de Sayid Bahodín Majruh, (Editorial Karwán, 2018). També al disc s'endinsen en la poesia grega de Safo a través d'un llibre que van trobar a Berlín, *If Not, Winter - Fragments of Sappho*, d'Anne Carson (2002).

Lectura de nivell alt.

>> **Reserva l'entrada**

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=AJLYgJ6Xlx4>

ARIOX

Alibri (Carrer de Balmes, 26)

Divendres 10 de desembre a les 18.30 h

La cantant vallesana Ariadna Casas va llançar el maig passat un segon EP, *Ens hem deixat els fogons encesos i s'ha cremat la cuina* (Luup Records, 2021), produït per **Massaviu**, i després va gravar un tema amb l'igualadí **Paunezz**, 'Em tremola tot el cos?'. La seva lletra al tema 'L'estiu amb tu?', 'Vull passar l'estiu amb tu i rellegir llibres que hem oblidat...', es farà realitat al cicle Llibresons.

>> **Reserva l'entrada**

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=QjhhqBbkyRuE>

LA LUDWIG BAND

Byron (Carrer de Casanova, 32)

Dilluns 13 de desembre a les 18.30 h

El sextet d'Espolla, a l'Alt Empordà, és una de les revelacions de la temporada. El seu folk-rock progressiu es presentarà en format de quartet al Llibresons (Quim Carandell, Lluc Valverde, Andreu Galofré i Gabriel Bosch), perquè qui cuina les lletres de la banda aporti els secrets de la seva fórmula màgica.

>> **Reserva l'entrada**

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=7m8zPLHq5cU>

VEN'NUS

Casa Usher (Carrer de Santaló, 79)

Dimecres 15 de desembre a les 18.30 h

La cantant sabadellenca Valèria N. Saurí 'Ven'nus' ha enllestit el seu EP de debut, *El naixement*, en el qual denota el seu interès per altres disciplines artístiques, picant l'ullet a *El naixement de Venus*, de Botticelli. A més, la cantant ha admès haver tingut certa influència literària de la poeta Maria-Mercè Marçal, i per això parlarà del recull *Llengua abolida* (Grup 62, 1989), de *Canto jo i la muntanya balla* (Anagrama, 2019) d'Irene Solà i de *Tot el que em cal ja ho duc a dins* (Empúries, 2021), de l'escriptora canadenca Rupi Kaur.

>> **Reserva l'entrada**

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=WGh9peiv2tM>

JULIETA

Alibri (Carrer de Balmes, 26)

Dijous 23 de desembre a les 18.30 h

La cantant barcelonina **Julieta Gracián** estudia Telecomunicacions i va llançar un primer senzill, *¿Nayades?* (Music Bus, 2021), en què mostrava reflexions profundes sobre el conflicte moral de la llibertat, un posicionament que impregnarà la tria de lectures. A més, un dels seus trets més característics és la passió per la francofonia, i per tant en la seva selecció de llibres i autors segurament també hi haurà algun toc de *chanson*, tal com li passa quan compon i s'inventa noves lletres com si cantés en francès. En el misteri queda encara amb quin títol sortirà a l'escenari del cicle Llibresons.

>> Reserva l'entrada

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=Er4hle9wMbA>

CONCERTS ANTERIORS

MAIO

Casa Usher (Carrer de Santaló, 79)

Dijous 11 de novembre a les 18.30 h

A més de ser la germana petita dels Serrasolses del duet santandreuenc Ginestà, Maio té bagatge propi i ho demostrarà amb una tria de lectures a la inauguració del Cicle Llibresons 2021. Si a l'edició passada els seus germans grans van elegir *Un cel de plom* (Ara Llibres, 2013), de Carme Martí; *En defensa d'Afrodita. Contra la cultura de la monogàmia* (Tigre de Paper, 2013), de diverses autores, i un parell de títols del clàssic Julio Cortázar, la cantant barcelonina es decantarà cap a llibres com el debut de l'argentina Camila Sosa (*Las malas*, editada per Tusquets el 2020), la nord-americana Leslie Feinberg (*Stone Butch Blues*, Firebrand Books, 1993) i *Memòria d'uns ulls pintats*, de Lluís Llach.



Maio a la llibreria Casa Usher (Llibresons) Foto: Juan Miguel Morales

LAUREN NINE

Alibri (Carrer de Balmes, 26)

Divendres 19 de novembre a les 18.30 h

Per a la jove artista barcelonina el rap és poesia urbana, de manera que les seves lectures tenen una mirada moderna de la poesia, com a *Dejar ir* (El Grano de Mostaza, 2021), de David R. Hawkins. Al primer disc, *Andromeda* (Santa Tecla Records, 2018), Lauren Nine va tenir projecció gràcies a unes lletres que tenen present el punt de vista de les dones, de buscar-se a una mateixa i de crítica social, com al llibre *Mujeres que corren con lobos* (Ediciones B, 2005) de Clarissa Pinkola. I, com a les cançons, les lectures que tria parlen d'il·lusions (Richard Bach).



Lauren Nine a la llibreria Alibri (Llibresons) Foto: Carles Rodríguez

GUINEU

Byron (Carrer de Casanova, 32)

Dimarts 23 de novembre a les 18.30 h

La terrassenca Aida Giménez es va estrenar com a Guineu el 2020 amb el senzill ?Putu any? i l'àlbum *Forats negres* (Gora! Records, 2021). Ara elegirà un clàssic de Mercè Rodoreda, *El carrer de les Camèlies* (Club editor, 1966), i dues autores actuals, l'australiana

Viv Albertine per *Ropa Música Chicos* (Anagrama, 2017) i l'anglesa Catlin Moran per *Como se hace una chica* (Anagrama, 2015).



Guineu a la llibreria Byron (Llibresons) Foto: Juan Miguel Morales