

# Mor Manuel Cabero, fundador del Cor Madrigal

*El director de corals barceloní va morir ahir amb 95 anys | Va fundar el reconegut grup vocal, dirigir diverses formacions, exercir de docent i publicar la sardana «Viladecans» | El 2002 va rebre la Creu de Sant Jordi*



D'esquerra a dreta, Manuel Cabero, Enric Ribó i Oriol Martorell, preparant els concerts de la 'Passió segons Sant Mateu' de J.S. Bach (1966) | Fons Oriol Martorell (Universitat de Barcelona)

Ahir va morir el director de corals **Manuel Cabero Venedas** (1926 - 2022), fundador del **Cor Madrigal**. El músic barceloní va començar la seva trajectòria musical com a estudiant de l'Escola Municipal de Música de Barcelona, on va començar a formar els primers grups vocals amb companys. El 1947 va estrenar la seva única composició, la sardana per a cobla 'Viladecans?', i el 1950 va fundar el reconegut **Cor Madrigal**.

**Cabero** va dedicar quatre dècades de la seva trajectòria a dirigir el **Cor Madrigal**, que es va anar estenent amb cors satèl·lit -que acabarien per formar, conjuntament, l'Agrupació Cor Madrigal-, com **L'Esquellerinc** (infantil), el **Cor Albada** (adolescents), el **Cor Ariadna** (joves), i el **Cor Signum** (adult).

Home de pau, amic, amb vocació familiar i amant de l'art, especialment de la música. Així es definia ell mateix i aquests són els valors que ens ha transmès i que hem compartit totes les persones que hem tingut la sort de formar part de la seva gran família musical.

? Cor Madrigal (@cormadrigal) January 17, 2022

A més de la seva tasca en el cor, també va dirigir el Cor Magíster Art de la Universitat de Barcelona, així com diverses produccions simfònico-corals, va exercir de docent en la direcció coral i va ser mestre de capella a la Capella de Música de la Basílica de Santa Maria del Pi de Barcelona.

Per a tot plegat, ara fa 20 anys el Govern va atorgar-li la Creu de Sant Jordi, en reconeixement d'una ?dilatada i prestigiosa tasca? com a director de coral, ?que ha excel·lit singularment de la mà del reconegut **Cor Madrigal**, des del qual ha contribuït a fer més sòlida la cultura musical catalana. També ha dirigit grans produccions simfònico-corals i ha exercit, a diversos països, la docència en el seu camp, del qual ha estat directiu.?