

Enderrock | Helena Morén Alegret | Actualitzat el 28/01/2022 a les 17:30

Xarim Aresté: «'Ple d'amor' tracta sobre la saviesa del nostre propi instint»

El cantautor de Flix presenta el primer avançament de l'àlbum 'Ses entranyes' | El músic tocarà en directe a la gala dels Premis Enderrock 2022, el 3 de març a l'Auditori de Girona



El cantautor de Flix Xarim Aresté | David Ruano

Que el cantautor de Flix **Xarim Aresté** no arribi als 40 anys i tingui rere seu més d'una dotzena de discos de creativitat desbordant no és una cosa que es pugui dir de qualsevol artista. El nou disc, *Ses entranyes* (RGB Suports, 2022), arribarà just després d'una raresa en castellà amb el mateix segell, *Marx Esteria de la Franja* (2021), en un moment d'impàs a la seva trajectòria. Avui presenta "Ple d'amor", la cançó que obrirà el nou disc, en què ha tret la seva millor versió de la veu pròpia.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=gfHYLdpuzzQ>

"Ple d'amor" sembla una folksong contra la violència de gènere quan cantes 'la pell de vellut i un cor ben ple d'amor'. Et sents implicat en aquesta conscienciació a viure l'amor d'una manera 'menys animal' per part dels homes?

L'amor és una cosa animal. Portar l'amor a un terreny mental és justament el que provoca el conflicte. Perquè la ment sol convertir l'amor en por, i la por és la porta d'entrada cap a tota violència. Aquesta cançó tracta sobre la saviesa del nostre propi instint. No és fàcil destriar un pensament d'un saber. És una feinada. Però els sabers són alliberadors i els pensaments, just el

contrari. La música però ens ajuda ocasionalment a eliminar de l'equació la ferralla mental que ens impedeix gaudir d'una certa sensació de plenitud.

Com és que vas triar una altra cançó, "Ses entranyes", com a la que relliga l'àlbum?

En aquest disc he estat conscient que comptava amb alguns dels millors músics que he conegut mai. La idea era senzillament donar-los el màxim espai possible i que tot plegat estigués governat per la frescor de les nostres entranyes. Quan ens vam posar a tocar, les cançons van prendre les seves pròpies decisions, i doncs així va ser. He utilitzat el títol d'aquesta peça en concret per a donar nom al disc, just per aquest motiu. Es van prendre moltes decisions en poc temps, i això va fer que tot tingués a veure més amb l'entranya que no pas amb cap concepte.